

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00380864
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520

DTSF - A 1540

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

AUTN - Nome scelto Mazzola Francesco detto Parmigianino

AUTA - Dati anagrafici 1503/ 1540

AUTH - Sigla per citazione 00000370

AAT - Altre attribuzioni Michelangelo Anselmi(attr. di F. Da Mareto, 1978, p. 33)

AAT - Altre attribuzioni Girolamo Bedoli Mazzola (attr. di Ferretti O./ D'Arezzo B. 1994)

AAT - Altre attribuzioni Rondani(attr. M.C. Chiusa, 2000)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1960

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo, di cui si vede solo la testa barbata e parte delle spalle, volta il capo verso destra. Un mosso manto azzurrino cade dalla spalla sul corpo. La testa è aureolata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H(GIOVANNI BATTISTA)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	"Ecce Agnus Dei"
NSC - Notizie storico-critiche	Nel frammento di affresco si scorge evidente l'arte parmigiana del Cinquecento. Assegnato da F. DA MARETO [Chiese e conventi di Parma, Parma 1978, p. 33] a Michelangelo Anselmi - attribuzione assunta anche nella scheda precedente dell'opera (febbraio 1965) - in base a riscontrabili elementi tecnici del pittore, è stato più tardi variamente riassegnato a Girolamo Bedoli Mazzola [O. FERRETTI - B. D'AREZZO (a cura di), I cappuccini a Parma. Cenni storici. Breve guida alle opere d'interesse artistico della Chiesa e del Convento, Parma 1994] e a Francesco Mazzola detto il Parmigianino [G. CIRILLO, Dipinti e disegni inediti del Cinquecento parmense a proposito del nuovo catalogo della Galleria Nazionale, in "Parma per l'Arte", fasc. II, 1998, fasc.I 1999, p. 20]. In particolare quest'ultima attribuzione si basa sull'accostamento del frammento con l'Autoritratto a olio su carta in Galleria Nazionale a Parma n° inv. 796 [vd. A. COLIVA, scheda n.164, in "Galleria Nazionale di Parma. Il Cinquecento", a cura di L.Fornari Schianchi, Milano, 1998, p.45]; Cirillo riconduce così l'opera dalla mano dell'Anselmi a quella di Parmigianino, in quanto affini sarebbero la "geniale deformazione manierista della tipologia e la squisita cedigliatura della pennellata, effettivamente estranee alla morbidezza naturalistica dell'artista toscano" [G. CIRILLO, op.cit., 1998, p. 20]. Provenienza e storia del frammento, su ammissione dello stesso D. da Campagnola [F. DA MARETO - S. DA CAMPAGNOLA, I cappuccini a Parma. Quattro secoli di storia, Roma 1961, p. 75], sono sconosciuti. E' invece noto il deposito momentaneo presso la Galleria Nazionale [A. GHIDIGLIA QUINTAVALLE, La Galleria Nazionale di Parma, Milano, s.d., p.22, ill.].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6806

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Mareto F./ Da Campagnola S.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

00001394

BIBN - V., pp., nn.

p. 75, nota n. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000197

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti O./ D'Arezzo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001167
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera Parmigianino
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001418
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi Martini
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001419
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001420
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiusa M.C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001603

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1965

CMPN - Nome

Soncini F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Casoli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Casoli C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI