SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00315449	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con i SS. Gioacchino e Anna e donatore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Comune Parma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia				
PVCC - Comune Parma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia ospedale LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche pianerottolo stabile amministrazione LA-ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRV - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sila per citazione MISA - Alfezza MISL - Larghezza 170	PVCR - Regione	Emilia Romagna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia ospedale LDCN - Denominazione Spezio viabilistico LDCS - Specifiche pianerottolo stabile amministrazione LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PVCP - Provincia	PR		
LDCT - Tipologia ospedale LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Diamerottolo stabile amministrazione LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PR PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVC - Comune PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia Chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTSF - A DTSF	PVCC - Comune	Parma		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche pianerottolo stabile amministrazione LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Nome secolo AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUT - Nome seclo AUTN - Nome seclo AUTN - Nome seclo AUTN - Nome seclo AUTN - Sigla per citazione MIS - Altezza MISA - Altezz	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche pianerottolo stabile amministrazione LA- ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTT - Nome scelto Ruta Clemente AUTM - Notivazione dil'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione bibliografia MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	LDCT - Tipologia	ospedale		
spazio viabilistico LDCS - Specifiche pianerottolo stabile amministrazione LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di proemienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - AUTORE AUTN - Niferimento all'autore cerchia AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISL - Larghezza 170	LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore		
TA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 170		NR (recupero pregresso)		
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia Chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Monivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati i anagrafici AUT - AUTORI AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Larghezza 170	LDCS - Specifiche	pianerottolo stabile amministrazione		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Datti anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione (bla/ pittura a olio MTS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AU- DATI - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Larghezza 170	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRVP - Provincia PR PRVC - Comune Parma PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - None scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - Comune PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVL - Località Parma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'att	PRVP - Provincia	PR		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PRVC - Comune	Parma		
PRCT - Tipologia chiesa PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PRVL - Località	Parma		
PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria delle Grazie DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTSI - Da 1725 DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia all'autore bibliografia AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTN - Dati anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PRCT - Tipologia	chiesa		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria delle Grazie		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1725 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 170	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	DTSI - Da	1725		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	DTSF - A	1749		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 170	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 270 MISL - Larghezza	AUT - AUTORE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ruta Clemente AUTA - Dati anagrafici 1688/1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170		cerchia		
AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1767 AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170		bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione 00000162 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	AUTN - Nome scelto	Ruta Clemente		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1767		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	AUTH - Sigla per citazione	00000162		
MIS - MISURE MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISL - Larghezza 170	MIS - MISURE			
8	MISA - Altezza	270		
MISV - Varie cornice 320 x 210	MISL - Larghezza	170		
	MISV - Varie	cornice 320 x 210		
CO - CONSERVAZIONE				

OTTOO CLASS	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, diffusi sollevamenti di colore, patina di sporco
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione la Madonna seduta sorregge il Bambino che le sta innanzi; verso di Lui si volge, a mani giunte, genuflessa, Sant'Anna sulle cui spalle poggia una mano; sulla sinistra, volto verso lo spettatore è raffigurato il donatore in veste di San Giuseppe. Sullo sfondo angeli e cherubi. Il dipinto è racchiuso in una cornice coeva centinata in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla chiesa di Santa Maria di Borgo al Collegio Maria Luigia demolita dalle bombe (cfr. Copertini). La Madonna nell'atteggiamento e nel panneggio deriva da Pasinelli e il Bambino cita soluzioni adottate dal Franceschini. La composizione, composta e pacata in cui spicca il profilo rigido e tagliente della Sant'Anna, avvicina il lavoro in esame, come già correttamente suggeriva Copertini, all'arte di Clemente Ruta. Ritornano nel dipinto infatti alcuni caratteri tipici dello stile del Ruta: il disporsi delle figure a semicerchio su degli scalini in cui appaiono elementi di "natura morta (si veda in particolare l'anfora) e la grazia ricercata e un po' rarefatta dalcune figure (oltre la Madonna l'angelo alle sue spalle) vicina alle soluzioni accademiche bolognesi, ma stemperata in un tono più povero, quasi sommesso. Credo che la tela possa essere datata tra il quarto e il quinto decennio del secolo XVIII.Inv.n.44-153
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 117368
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	p. 3, n.44-153
FNTN - Nome archivio	Archivio Ospedale Maggiore
	NR (recupero pregresso)
FNTS - Posizione	NK (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Copertini G.		
BIBD - Anno di edizione	1958		
BIBH - Sigla per citazione	00001653		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Cavalca C.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004		
RVMN - Nome	Sivieri P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Scheda n.7		