SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00315461	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI PRELATO	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCP - Provincia PR PVCP - Comune Parma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia ospedale LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche ornidoio uffici direzione DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - Frazione di secolo line DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1699 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attri				
PVCC - Comune Parma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - A DTSI - A 1699 DTSL - Validità Ca. DTSI - A 1699 DTSL - Validità Ca. DTSH - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - A MBITO CULTURALE ATB - A MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Emilia Romagna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia ospedale LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZ - Secolo fine DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1699 DTSL - Validità ca. DTSI - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISL - Larghezza 2CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	PR		
LDCT - Tipologia LDCV - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSY - Validità ca. DTSI - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Alfezza 96 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Parma		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche corridoio uffici direzione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTZ - Secolo Sec. XVII DTZ - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DETNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Leffigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stras ud i un lifro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsimi della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCU - Denominazione spazio viabilisticio LDCS - Specifiche corridoio uffici direzione DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSI - Na 1699 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATITIECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISA - Altezza 96 MISA - Altezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto biance e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	ospedale		
spazio viabilistico LDCS - Specifiche corridoio uffici direzione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stifistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienala intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata e rattoppata sul retro, fievi sollevamenti di colore DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene i amano sini stra sui di milbro aperto, poggiato sul braccio della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	corridoio uffici direzione		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdicazioni specifiche tela allentata e rattoppata sul retro, lievi sollevamenti di colore DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1690		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	ca.		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata e rattoppata sul retro, lievi sollevamenti di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1699		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito genovese analisi stilistica MT - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ca.		
ATBD - Denominazione ambito genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche tela allentata e rattoppata sul retro, lievi sollevamenti di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sull DESS - Indicazioni sull'orgetto ATBM - Motivazione distributiona analisi stilistica analisi stilistica tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio discreto 1	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tela allentata e rattoppata sul retro, lievi sollevamenti di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito genovese		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	96		
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche tela allentata e rattoppata sul retro, lievi sollevamenti di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	82		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
peso itela allentata e rattoppata sul retro, lievi sollevamenti di colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		tela allentata e rattoppata sul retro, lievi sollevamenti di colore		
DESO - Indicazioni sull'oggetto L'effigiato a mezza figura in scorcio è seduto su di una sedia ricoperta di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero con colletto bianco e polsini della stessa tinta arricciati. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		di velluto con borchie e terminazioni dello schienale intagliate. Tiene la mano sini stra su di un libro aperto, poggiato sul bracciolo della sedia, l'altra è appoggiata al ginocchio. Indossa un abito clericale nero		
NR (reclinero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
suggettu	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ritenuto di scuola genovese sia dal Santangelo (1934) che dal compilatore dell'inventario dattiloscritto. Entrambi suggeriscono una datazione all'inizio del secolo XVIII. Santangelo avanza dubitativamente una possibile attribuzione a Molinaretto Ritengo possibile che il dipinto sia effettivamente uscito da un pittore influenzato o meglio proveniente dalla scuola genovese. Il trattamento materico e la sottile indagine psicologica presumono una familiarità indiscutibile con esempi vandyckiani. Il passaggio da queste considerazioni ad un'assegnazione al Molinaretto mi pare meno scontato. C'è un naturalismo nel ritratto che in quelli un po' leziosi e francesizzanti del molinaretto si stenta a trovare. In tal senso è forse possibile posticipare l'epoca allo scadere del XVI secolo e pensare ad un artista ancora influenzato dai modi del Carbone o del Borzone. Si tratta di un lavoro di buona qualità che non ha cadute di stile nè nel trattamento del volto nè in quello delle mani.Inv.n.49-5		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Parma		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 117380		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto		
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma		
FNTD - Data	1988		
FNTF - Foglio/Carta	p. 3, n. 49-5		
FNTN - Nome archivio	Archivio Ospedale Maggiore		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Santangelo A.		
BIBD - Anno di edizione	1934		
BIBH - Sigla per citazione	00000049		
BIBN - V., pp., nn.	p. 159		
	D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1 sahada aantananta dati liharamanta aagassihili		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CMP COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CWIF - COWIFILAZIONE			

2000

CMPD - Data

CMPN - Nome	Cavalca C.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Sivieri P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Scheda n.19	