

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315471

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI GENTILUOMO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	ufficio coordinamento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	cornice 113 x 85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	patina di sporco, tela allentata, lievi sollevamenti pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato a mezza figura, in scorcio di tre quarti, osserva lo spettatore. Indossa camicia bianca con abito scuro profilato con decorazioni a righe grigie. tiene nella destra un fazzoletto e nella sinistra un libro chiuso. Il viso è giovane con capigliatura e baffi sottili neri. Il dipinto è racchiuso in una cornice di legno laccato con profilature dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

E' un lavoro di buona qualità e di attenta resa pittorica. Nell'elenco dattiloscritto è considerato della prima metà del '600, mentre Santangelo lo riferisce ad un pittore locale della prima metà del XVIII secolo. Il dipinto è piuttosto databile attorno alla metà del secolo XVII. Su caratteri propri di un'indagine naturalistica che trova convincenti agganci in area emiliano-bolognese con le aperture operate in tal senso dagli allievi della scuola dei Carracci e proseguite dopo la grande stagione reniana, si innesta infatti un evidente compiacimento descrittivo di matrice fiamminga, vandichiana in particolare, che in territorio parmense risulta incisivo per tutto il secolo XVII e oltre. La Giusto non condivide la datazione proposta, preferendo circoscrivere l'esecuzione del ritratto in esame agli inizi del secolo XVII. Inv.n.61-10

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda Ospedaliera di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 117390

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTT - Denominazione

Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma

FNTD - Data

1988

FNTF - Foglio/Carta

p. 2, n. 61-10

FNTN - Nome archivio

Archivio Ospedale Maggiore

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

p. 159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Cavalca C.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda n.29