

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00315475

ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI GENTILUOMO
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche ufficio coordinamento

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Parma

PRVL - Località Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospizio

PRCD - Denominazione Ospizi Civili

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 82

MISL - Larghezza 65

MISV - Varie cornice 101 x 81

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni

specifiche	patina sporco, passaggi imprimitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato a due terzi di figura è ritratto in lieve scorciò mentre poggia la mano destra su di un libro chiuso e con la sinistra tiene i guanti. Indossa un abito scuro con colletto appuntito e polsini pieghettati bianchi. Sul capo ha un cappello a tre punte. Fondo bruno. Cornice laccata con profilature modanate dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è concepito secondo modalità compositive proprie della ritrattistica internazionale che isolano il personaggio raffigurato in una sorta di fissità atemporale. C'è una notevole attenzione, soprattutto nel viso, alla resa dei dettagli; la barba, i capelli radi, ma anche il colletto dell'abito o la copertura del libro in primo piano. L'anonimo artista tiene sicuramente presente esempi di ritrattistica bolognese tardocinquecentesca, in particolare di Prospero Fontana e della figlia Lavinia. E' plausibile una datazione piuttosto avanzata, forse oltre il nono decennio del secolo. Inv.n.41-21
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 117394
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	volume dattiloscritto
Fntt - Denominazione	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma
Fntd - Data	1988
Fntf - Foglio/Carta	p. 2, n. 41-21
Fntn - Nome archivio	Archivio Ospedale Maggiore
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Santangelo A.
Bibd - Anno di edizione	1934
Bibh - Sigla per citazione	00000049
Bibn - V., pp., nn.	p. 159
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Scheda n.33
---------------------------	-------------