

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315485

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI MARGHERITA DE'MADICI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                                            |                                    |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | PR                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Parma                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | ospedale                           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Ospedale Maggiore                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | NR (recupero pregresso)            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | sala consiglio                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PR                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Parma                              |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | Parma                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | ospizio                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Ospizi Civili                      |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                                    |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                                    |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | copia                              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Sustermans Giusto                  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XVII/ XVIII                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine/inizio                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                           | 1690                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                                |
| <b>DTSF - A</b>                                            | 1710                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito emiliano                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio               |

**MIS - MISURE**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 86                |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70                |
| <b>MISV - Varie</b>     | cornice 103 x 120 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | patina sporca, ossidazioni |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Margherita de'Medici a mezzo busto in scorcio di tre quarti osserva lo spettatore. Indossa un abbigliamento vedovile con abito scuro profilato in grigio e velo in capo. Il dipinto è racchiuso in una cornice a listello verniciata in nero con profilature dorate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto raffigura Margherita de'Medici che aveva sposato nel 1628 Odoardo farnese e fu alla sua morte reggente del ducato in nome del figlio Ranuccio II (cfr. Giusto 1998). Il dipinto deriva da un originale di Giusto Sustermans conservato nella galleria degli Uffizi di Firenze. Nella Galleria Nazionale di Parma si conservano due copie dello stesso ritratto, una considerata replica di bottega l'altra, assai simile a quella qui discussa, ritenuta dalla Giusto della prima metà del XIX secolo. L'interesse del nostro dipinto, che la fattura suggerisce più vicino alla replica di bottega e quindi databile tra la fine del secolo XVII e l'inizio del successivo, è che risulta, come la copia ottocentesca, in controparte rispetto all'originale. Questo fatto e la grande somiglianza tra la redazione ottocentesca e quella tardo secentesca fanno pensare che entrambe possano derivare da un modello incisario. Inv.n. 112-44 |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Azienda Ospedaliera di Parma         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 117401          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | volume dattiloscritto                                         |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1988                                                          |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | p. 9, n. 112-44                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio Ospedale Maggiore di Parma            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Santangelo A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1934                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000049                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 160                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Giusto M.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1998                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001660                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 214-215                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavalca C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sivieri P.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ TAI                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                                |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Scheda n.43                                    |