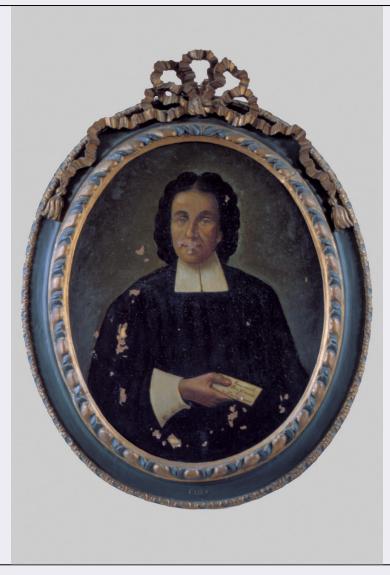
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00315503	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI PRELATO	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Parma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	ospedale	
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	corridoio ufficio amministrativo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1760	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	93	
MISL - Larghezza	75	
MISV - Varie	cornice 152 x 142	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	estesi sollevamenti e cadute di colore, patina sporca	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Effigiato a mezza figura, frontale, osserva il riguardante; indossa l'abito prelatizio con colletto e polsi bianchi, tiene con la mano destra una carta. Fondo bruno. Il dipinto è racchiuso in una cornice coeva in legno intagliato, dipinto e dorato, sormontatada un fastigio a fiocco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di	documentaria	
appartenenza		
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sulla carta	
ISRI - Trascrizione	CONSORZIALE DON DOMENICO FR	
NSC - Notizie storico-critiche	Lavoro di modesta qualità, dai contorni rigidi e dalla stesura piuttosto trascurata. La lettura è compromessa dal pessimo stato di conservazione. Si tratta, con ogni probabilità, di un'opera eseguita da un artista locale operante nella metà del XVIII secolo.Inv.n.1-36	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Parma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 117422	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto	
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma	
FNTD - Data	1988	
FNTF - Foglio/Carta	p.6, n.1-36	
FNTN - Nome archivio	Archivio Ospedale Maggiore di Parma	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santangelo A.	
BIBD - Anno di edizione	1934	
BIBH - Sigla per citazione	00000049	
BIBN - V., pp., nn.	p. 161	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Cavalca C.	

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Sivieri P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Scheda n.61	