

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315513

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DEL CAPITANO PIETRO DALL'ARGINE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	corridoio ufficio amministrativo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gaibazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000161
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	cornice 120 x 80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune della pellicola pittorica ai margini inferiore e laterale sinistro, alcune lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato, a mezza figura, lievemente in scorcio, appoggia la mano sinistra su un fianco. Il viso maturo è incorniciato da radi capelli, barba e baffi; indossa una giacca scura con panciotto turchino a quadrettoni bianchi e pantaloni scozzesi. Porta un cravattino annodato e orologio da taschino; sul bavero della giacca è appuntata un'onorificenza militare. Fondo grigio ocre. Il dipinto è racchiuso in una cornice in legno intagliato, dorato con fastigio ovale tra due volute fitomorfe contrapposte.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel fastigio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALL'ARGINE PIETRO/ CAPITANO (1873)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.G.GAIBAZZI 1874
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Firmato e datato, il bel ritratto degli Ospedali dà efficacemente conto dell'abilità pittorica di Giovanni Gaibazzi, che deve la sua fortuna soprattutto a questo genere. Impostato secondo gli stilemi convenzionali della ritrattistica tardottocentesca, il dipinto lascia trapelare, nella fresca stesura pittorica, nell'attenzione ai dettagli, nel tentativo di cogliere l'attimalità di un gesto, la capacità di un'idagine "profonda e sottile" (Copertini 1971). Non pare possibile identificare con sicurezza il ritrattato con il "Dall'Argine Pietro", scrittore di libretti per spettacoli teatrali citato dal Lasagni (1999) perchè non viene riferito il titolo di "capitano".Inv.n.164-64
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Ospedaliera di Parma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 117432
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 6/ n. 164-64
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ospedale Maggiore di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Copertini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000179
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 316-317
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalca C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Sivieri P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda n.71