

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315521

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI DON CARLO DI BORBONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	ufficio controllo gestione
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospizio
PRCD - Denominazione	Ospizi Civili
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Galleria Nazionale di Capodimonte
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1732
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Spolverini Ilario
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00000209

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'effigiato in scorcio di tre quarti, indossa sopra l'armatura un ampio mantello rosso e porta il collare con il toson d'oro e fascia con stemma dell'Ordine dello Spirito Santo; con la mano destra regge lo scettro. Fondo bruno. Il dipinto è racchiuso in una cornice a listello di legno laccata in nero con profilature modanate color oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae don Carlo di Borbone, figlio di Elisabetta, regina di Spagna, che per lui riuscì ad ottenere nel 1732 il titolo di Duca di Parma e Piacenza. Il 1732 può, dunque, essere considerato quale data post quem per l'esecuzione della tela in esame. Si tratta di un lavoro di discreta qualità, evidentemente esemplato sui modi della ritrattistica "ufficiale" di Pier Ilario Spolverini (cfr. Ritratto di Elisabetta Farnese presso la Galleria Nazionale di Parma inv.1018). La scarsa vivacità e raffinatezza della tela degli Ospedali escludono l'intervento di un maestro di alta qualità. Probabilmente si tratta di un artista gravitante nella cerchia dello Spolverini. Inv.n.35-46

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Azienda Ospedaliera di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 117440

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTT - Denominazione Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma

FNTD - Data 1988

FNTF - Foglio/Carta p. 4/ n.35-46

FNTN - Nome archivio Archivio Ospedale Maggiore di Parma

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda n.79