

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315520

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione | Ospedale Maggiore |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | ufficio provveditorato |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Carracci Annibale |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | NA/ Napoli/ Galleria Nazionale di Capodimonte |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura emiliana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 122 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice con specchiatura ovale entro una forma quadrangolare decorata agli angoli interni con delicati rabeschi dorati e conclusa da unfregio scolpito con motivi fitomorfi stilizzati. Dalla sagoma a cassetta si sviluppa un ricco intaglio con volute, putti e testine intrecciati conclusa alla sommità da un fastigio ovale coronato, retto da due putti reggifestone seduti su due volute contrapposte; alcentro |

| | |
|--|--|
| | del fastigio si legge l'invocazione mariana. Nella parte inferiore l'intaglio è concluso da una testina femminile, collocata al centro, tra due festoni. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Bellissimo esemplare caratterizzato da un plasticismo morbido e da uno sbalzo corposo, in linea con i caratteri che connotano l'intaglio regionale seicentesco. Il naturalismo dei putti, il motivo della testina al centro della parte inferiore della cornice, rendono possibile un plausibile intervento di maestranze bolognesi (cfr. Manni 1993)Inv.n. 30-107/1 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda Ospedaliera di Parma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 117438 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma |
| FNTD - Data | 1988 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 4/ n. 31-84 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Ospedale Maggiore di Parma |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Manni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000600 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 279-280 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CM PN - Nome | Cavalca C. |

| | |
|---|-------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Sivieri P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Scheda n.78 |