

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315524

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

RITRATTO DI GENTILUOMO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

ospedale

LDCN - Denominazione

Ospedale Maggiore

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

ufficio legale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Parma

PRVL - Località

Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

ospizio

PRCD - Denominazione

Ospizi Civili

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1590

DTSF - A

1599

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito bolognese-emiliano

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

100

MISL - Larghezza

79

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | spessa patina di sporco, allentamento della tela, sollevamento del colore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'effigiato a mezza figura in scorcio di tre quarti tiene con la mano destra un foglio a cui accosta la mano sinistra. A destra su un ripiano è appoggiato un calamaio e una carta con un'iscrizione. Il viso, con lo sguardo fisso al riguardante, è incorniciato da capelli e barba bruni. Il semplice abito scuro con cui il ritrattato è vestito è ingentilito da un colletto a punta bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un ritratto di buona qualità, ma gravemente danneggiato dal mediocre stato di conservazione che ne impedisce un'adeguata lettura. L'iscrizione oggi quasi illeggibile non aiuta all'identificazione né del ritrattato né dell'autore. Copertini, forse influenzato da quel "Ferrara" allora leggibile, vi vede un invero poco probabile influsso della scuola ritrattistica del Dosso. Nell'inventario del 1988 è detto "d'autore ignoto di ignota scuola". Credo possa essere considerato con attenzione un possibile orientamento verso un pittore attivo a Bologna sullo scadere dl XVI secolo, a conoscenza della ritrattistica di Bartolomeo Passerotti. Pare andare in questa direzione il segno insistito che indaga lucidamente i tratti fisionomici dell'effigiato e il taglio dell'immagine che lascia spazio ed evidenzia il gesto delle mani favorendo la comunicazione con l'osservatore. Inv.n.37-13 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda Ospedaliera di Parma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 117443 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma |
| FNTD - Data | 1988 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 2/ n. 37-13 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Ospedale Maggiore di Parma |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santangelo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 159 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Cavalca C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Sivieri P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. Scheda n.82 |
|---------------------------|--|