

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315525

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

RITRATTO DI GENTILDAMA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

ospedale

LDCN - Denominazione

Ospedale Maggiore

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

ufficio personale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Parma

PRVL - Località

Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

ospizio

PRCD - Denominazione

Ospizi Civili

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo

fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1590

DTSF - A

1610

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito parmense

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

91

MISL - Larghezza

85

MISV - Varie

cornice 116 x 109

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sollevamenti di colore, ridipinture

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La donna a mezza figura in lieve scorcio, indossa un abito bruno con ampia gorgiera e una cuffietta sul capo; la mano sinistra è posata su uno stemma coronato con due blasoni rossi al centro. Il viso è paffuto e sorridente. Il dipinto è racchiuso in una cornice dipinta con filettature dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si caratterizza per la buona resa del volto vivace nell'espressione che anima una composizione ancora evidentemente influenzata da stilemi tardomanieristi di tipo internazionale. Pur essendoci un evidente scarto tra l'esecuzione del volto e quella molto più trascurata delle mani e dell'abito, ritengo che un restauro potrebbe ridare dignità ad un ritratto ben riuscito, già orientato dal Copertini nell'orbita dell'Amidano, pur escludendo, a ragione, un possibile intervento diretto del maestro (cfr. Fornari 1998). La notizia, riportata dallo stesso Copertini, che si possa trattare della contessa Cantelli non ha trovato probanti riscontri nei dizionari biografici locali. Inv.n.25-15

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Azienda Ospedaliera di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 117444

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTT - Denominazione Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma

FNTD - Data 1988

FNTF - Foglio/Carta p. 6/ n. 25-15

FNTN - Nome archivio Archivio Ospedale Maggiore di Parma

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. Scheda n.83