

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315529

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

RITRATTO DI DON ORAZIO ARALDI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** PR**PVCC - Comune** Parma**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** ospedale**LDCN - Denominazione** Ospedale Maggiore**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)**LDCS - Specifiche** ufficio analisi**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Parma**PRVL - Località** Parma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** ospizio**PRCD - Denominazione** Ospizi Civili**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1653**DTSF - A** 1653**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 85**MISL - Larghezza** 75**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore e ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1867
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orazio Araldi (Parma 1623-1643) è ritrattato a mezza figura, in scorcio di tre quarti su fondo bruno scuro. Indossa una veste talare nera con ampio colletto bianco prelatizio. Tiene con la mano sinistra una carta e indossa una parrucca ondulata. Il dipinto è racchiuso in una cornice a listello del '600 con fastigio intagliato a volute vegetali del secolo successivo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Restaurato nel 1867 per ordine/ dell'Ill.mo Signor Presidente degli Ospizi C.li, Cav.re Luigi Crescini-Malaspina di Parma
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è riferito dal Copertini ad un ignoto artista di Scuola parmigiana del Seicento. Stessa opinione viene espressa dal compilatore dell'Elenco dattiloscritto del 1988. Benchè il cattivo stato di conservazione comprometta la leggibilità dell'opera, ritengo che tale lettura critica possa essere sostenuta in considerazione dei lineamenti ben sottolineati e della posa irrigidita che sottendono la conoscenza di una ritrattistica aulica non ignara dei modelli di Giusto Sustermans, più volte a Parma (1639, 1649-50, 1656), a lungo attivo per la corte. Dell'effigiato, il nobile Orazio Araldi, sappiamo che nel 1633 si diede alla lettura di Ragioni Canoniche presso l'Università di Parma e che il suo insegnamento durò fino al 1643 (cfr. Lasagni 1999). Inv.n.14-9
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 117448

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	p. 7/ n. 14-9
FNTN - Nome archivio	Archivio Ospedale Maggiore di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I/ p. 146

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1929 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. Scheda n.87
---------------------------	--