

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00315531

ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

PIANTA DEL FIUME ENZA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

ospedale

LDCN - Denominazione

Ospedale Maggiore

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

ufficio bilancio e programmazione economica

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Parma

PRVL - Località

Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCD - Denominazione**

Consorzio dei Vivi e dei Morti

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Parma

PRVL - Località

Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

ospizio

PRCD - Denominazione

Ospizi Civili

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1732

DTSF - A

1732

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione**

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Maddaleni Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1732
AUTH - Sigla per citazione	00001240
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ telatura/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	193
MISV - Varie	cornice 108.5 x 210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La planimetria, orientata con il nord a destra, raffigura un breve tratto del fiume Enza compreso tra Ponte Enza e Lentigione con una rigorosa indicazione dei paesi, delle principali vie di comunicazione e dei diversi canali collegati al fiume, riportati anche sulla legenda in alto al centro. A sinistra vi è l'immagine della Beata Vergine della Misericordia che accoglie sotto il manto due chierici entro un ovale con volute a fogliami che si ripete anche a destra intorno all'iscrizione. Cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	RAGGIONI DELLE ACQUE/ DEL V.DO CONSORZIO DE/ VIVI E MORTI/ ERETTO/ NELLA CATTEDRALE DI PARMA/ SOPRA IL CANALE/ DI FIESO ENZOLA E/ S.SISTO/ MDCCXXXII LI 10 SETT.RE"
NSC - Notizie storico-critiche	La ricognizione e la stesura di tale pianta, come si legge nella legenda, era stata affidata nel 1732 al perito Filippo Maddaleni, fattore del Consorzio dei Vivi e dei Morti che certamente aveva delle pertinenze riguardanti terreni e corsi d'acqua. Per l'alta qualità sia del rilievo planimetrico che della parte più strettamente decorativa, è da ritenere che alla stesura della pianta abbia collaborato con il Maddaleni anche un abile pittore e disegnatore. Fondata nel 1304, la Confraternita dei Vivie dei Morti godeva di straordinario prestigio e potenza economica

derivanti da un ricchissimo patrimonio acquisito nel corso dei secoli; erano inoltre molte le chiese e gli oratori consorziali a Parma e nei suoi dintorni. I beni del Consorzio vennero definitivamente trasformati a vantaggio degli Ospizi Civili nel 1912 (cfr. Marchi 1992). Inv.n.103-113

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 117450

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	p. 11/ n. 103-113
FNTN - Nome archivio	Archivio Ospedale Maggiore di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchi G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001670

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1939 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ghidiglia Quintavalle A. Scheda n.89