# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00315598
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Parma

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

**LDCN - Denominazione** Ospedale Maggiore

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	scuola infermieri professionali		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	copia		
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto il Correggio		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1519 ca.		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Chiesa di San Giovanni Evangelista		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1900		
DTSF - A	1949		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito parmense		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	78		
MISL - Larghezza	71		
MISV - Varie	cornice 91 x 85		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	diffusi sollevamenti di colore, lacerazioni, tela allentata		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni è raffigurato a mezza figura con veste verde e manto rosso, lo sguardo volto al cielo e la testa leggermente inclinata a sinistra, nell'atto di scrivere il Vangelo. Il dipinto è racchiuso in una cornice dorata, decorata a pastiglia.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		

**NSC - Notizie storico-critiche** 

Si tratta di una copia novecentesca di discreta qualità del San Giovanni Evangelista dipinto da Correggio nel braccio sinistro della crociera della chiesa di San Giovanni Evangelista a Parma, entro una lunetta sopra la porta che dà accesso ai locali della sagrestia. Il dipinto dell'Allegri venne dipinto probabilmente intorno al 1519. La copia isola la figura del santo e altera i rapporti cromatici del Correggio.Inv. n.9/A

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Azienda Ospedaliera di Parma

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 117517

# AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Cavalca C.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2004

**RVMN - Nome** Sivieri P.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ TAI

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AN - ANNOTAZIONI**

OSS - Osservazioni Scheda n.156