

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315620

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO E I SANTI LORENZO E GIOVANNI BATTISTA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	aula dei Filosofi
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale Maggiore
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RE
PRVC - Comune	Sant'Ilario d'Enza
PRVL - Località	Calerno
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di San Lorenzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1594
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1606
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Camillo da Colloredo
<b>CMMD - Data</b>	1594-1606
<b>CMMC - Circostanza</b>	parziale ricostruzione dell'oratorio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazioni, rifacimenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della tela, centinata, vi è la Vergine seduta in trono con il Bambino tra le braccia adorata da San Lorenzo raffigurato con a fianco la graticola del martirio, a sinistra, e da San Giovanni Battista con il vessillo crucisegnato e l'agnello a destra. Sulla dalmatica di San Lorenzo vi è dipinto lo stemma nobiliare di Fr. Camillo da Colloredo da Forlì committente dell'opera. Cornice a più risalti in legno dipinto e dorato in discrete condizioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La grande pala era in origine collocata sopra l'altare dell'Oratorio di San Lorenzo a Calerno, antico ospedale per i pellegrini posto sulla via Emilia, retto dall'Ordine dei cavalieri di Malta e già esistente nel 1107. L'edificio venne in parte ricostruito fra 1594 e 1606 per l'interessamento del frate Camillo da Colloredo da Forlì che a completamento dell'opera commissionò ad un ignoto pittore di ambito locale questo dipinto da porsi sull'altare.Inv.n.186-13
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Ospedaliera di Parma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 117539
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma

<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.20, n.186-13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ospedale Maggiore di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comune Sant'Ilario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Campanini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Sivieri P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda n.178