

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001813

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	altare maggiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Panini Odoardo

AUTA - Dati anagrafici 1749 ca./ post 1811

AUTH - Sigla per citazione 00001039

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Zurlini Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1788-1803

AUTH - Sigla per citazione 00000274

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Croce argentata su portacroce (della stessa tipologia dei candelieri descritti alla scheda n. 47), presenta bracci lisci con semplice profilatura e terminali a greca riccamente ornati da foglie a ventaglio; il Cristo morto in argento, con il capo reclinato sulla spalla destra e perizoma annodato al fianco, è dorato come la raggiera.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il 24 luglio 1797 l'Ordine Costantiniano stipulò con l'intagliatore Odoardo Panini un contratto per la realizzazione di un servizio d'altare

NSC - Notizie storico-critiche

ligneo composto da vari pezzi, fra cui una: "croce piede e crocefisso inargentati". L'intero lavoro fu consegnato in data 19 gennaio 1798 dal Panini il quale, non avendo provveduto alla prevista argentatura, affidò l'incarico a Giovanni Zurlini. Opera di notevole valore artistico, che rivela un'elevata qualità esecutiva, documentando i modi della migliore ebanisteria locale tardosettecentesca, influenzata dall'orientamento classicista introdotto a Parma dal Petitot a partire dagli anni '60 del XVIII secolo. Panini, artista legato alla corte ducale, propone in quest'opera strutture nitide ed eleganti, dove i tipici elementi legati all'antichità si assemblano in un insieme strutturalmente e stilisticamente ben pianificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 7212

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Libro delle Ordinazioni n. 63

FNTD - Data

1797 ca.

FNTF - Foglio/Carta

cc. 121v, 122r

FNTN - Nome archivio

Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Libro delle Ordinazioni n. 64

FNTD - Data

1797 ca.

FNTN - Nome archivio

Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Serie X, Arte e artisti

FNTD - Data

sec. XVIII

FNTF - Foglio/Carta

busta 9, fasc. 40,44,46

FNTN - Nome archivio

Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-94

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Speculati F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L. 48
---------------------------	--