

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001862

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	sopra la porta a sinistra dell'altare maggiore che conduce alla cappella del Crocifisso

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSF - A	1580

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sons Jean
AUTA - Dati anagrafici	1547 ca./ ante 1611
AUTH - Sigla per citazione	00000317

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	491
MISL - Larghezza	476

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Prof. Renato Pasqui

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge all'interno di un ricco paesaggio rupestre: la portella di destra raffigura la Madonna col Bambino in sella ad un asino e due angeli; mentre quella di sinistra S. Giuseppe attinge acqua alla fonte. In primo piano e sullo sfondo piccoli animali animano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Soens (Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch) 1547 ca. - Parma o Cremona

NSC - Notizie storico-critiche

1611), allievo di Gillis Mostaert ad Anversa, venne influenzato all'inizio della carriera dallo stile di Frans Mostaert. Partì per l'Italia verso il 1575; a Roma dipinse a fresco, per Gregorio XIII, alcuni paesaggi, fra i quali un Paesaggio con gallo (Roma, Vaticano, Sala ducale). Nel 1580 venne chiamato a Parma da Ranuccio Farnese, di cui divenne pittore di corte; decorò nel 1581 ca. le ante d'organo della Steccata a Parma, poi il Palazzo del Giardino, donde provengono Cerere e Ciane e il Ratto di Proserpina (Valenciennes, mba) e inoltre la serie di otto dipinti mitologici conservati a Napoli (Capodimonte: Posidone e Anfitrite, Pan e Selene, Giove e Antiope, Cibele, Cronos e Filira). I suoi paesaggi, nella linea dei Brill, risentono anche dell'influsso di Correggio. Si stabilì verso il 1600 a Cremona, e il suo stile mutò in contatto col manierismo emiliano (la Resurrezione: Parma, pn). Il tema della fuga in Egitto, oltre a riallacciarsi al ciclo mariologico affrescato nelle absidi, nel sottarco e nella cupola. ha permesso al Soens di dare ampio sfogo del suo specifico talento per il paesaggio, mostrando la vivace gamma cromatica, l'intensità dei contrasti di luce e l'abbondanza dei motivi di natura morta e viva, che ne fanno un importante testimone dell'arte fiamminga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 7013

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Zappata M.

FNTT - Denominazione

Florum Parmensis Viridarii a Mauritio Zapatta decerptorum anno MDCLXXXX

FNTD - Data

sec. XVII

FNTF - Foglio/Carta

p. 147

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Palatina

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Affò I.

BIBD - Anno di edizione

1788

BIBH - Sigla per citazione

00000653

BIBN - V., pp., nn.

p. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00000613
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beguin S.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217 e ss
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer B.W.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001861
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer B. W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer B.W.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001925
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Speculati F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Nemi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.
40