

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001881

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero progressivo)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Sforzino Sforza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	seconda cappella a sinistra detta del Crocefisso

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1528
DTSF - A	1538

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ferrari D'Agrate Giovan Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1489/ post 1570
AUTH - Sigla per citazione	00001286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo biancone di Verona

MIS - MISURE

MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	307

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Scomparsa la doratura parziale della statua.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alto basamento affiancato da due pilastri che sostengono lesene corinzie racchiuse da bassa trabeazione, fra cui si apre un'arcata con fondo piano che ospita l'urna, sostenuta da due tartarughe stilizzate in bronzo. La scultura, adagiata sull'urna, raffigura Sforzino Sforza dormiente, con il capo poggiato su di un elmo, a sua volta sostenuto da un libro, tipici attributi che vogliono sottolineare la Virtus del personaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in un tondo all'interno della nicchia
ISRI - Trascrizione	DOM/ SFORZINOSFOR/ TIE URBEHAC PATRIA/ALUMNIS MUSIS ET MAGI/ STRO MARTE OMNI MILITIE/ PREFEC: ORDINI MULTA POST/ PRELIA ET OPIMA SPOLIA FRANC/ II DUCIS INSUB: HONORE PERPE/ TUO AC GRAVISS: OBSIDIONE CLARIS/ TANTIS MAIORIS GLORIE INDI/ CIIS MORTE PREREPTUM/ DEPLORANT MUSE MARS DUX/ SF MILITES DESTITUTI/ V.AN.XL.O.S.A. MDXXVI/ VII. ID. OCT.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento funebre a Sforzino Sforza, duca di Castell'Arquato, morto il 9 ottobre 1526, fu commissionato a Giovan Francesco d'Agrate, in seguito ad un notevole lascito testamentario dello Sforza alla Confraternita della Steccata. Il primo dicembre del 1526 Giovan Francesco aveva già eseguito il modello del monumento, ma soltanto nel 1528, dopo che il bozzetto fu presentato anche all'erede di Sforzino, Francesco II Sforza duca di Milano, e dopo continue e numerose modifiche volute dalla Confraternita, si diede inizio all'esecuzione dell'opera, che fu ultimata, a distanza di ben dieci anni, nel 1538; eccettuato il completamento della doratura nel 1539. Tra il secondo ed il terzo decennio del Cinquecento il d'Agrate poteva ritenersi come lo scultore più affermato a Parma e la sua officina deteneva il monopolio nella produzione in serie di parti in pietra di comune impiego. Il monumento Sforza appartiene al periodo più maturo del d'Agrate, quando il rigore formale e i principi dell'arte rinascimentale, presero piede rispetto al decorativismo della tradizione lombarda che aveva caratterizzato i suoi lavori precedenti, come ad esempio il sepolcro Montini nel Duomo di Parma. La struttura compositiva d'impianto regolare, la sobrietà d'accenti, le linee e i profili spiccatamente geometrici, si affiancano a cornici, rilievi e repertori decorativi ridotti a classicheggianti foglie d'acanto e rosoni. L'opera riprende l'antica tipologia, frequentemente adottata dal d'Agrate, della cassa su mensole e si pone in continuità cronologica e stilistica con il monumento Carissimi in Duomo e con il monumento funebre a Rodolfo Tanzi in S. Ilario a Parma. Giudicato da alcuni piuttosto disarmonico, per lo stilobate troppo alto, l'arcata troppo larga e tozza, la trabeazione bassa e scarna, e da altri l'opera di scultura del d'Agrate fra le meglio risolte, è documento di alto interesse dell'arte e della cultura locali, aperte ai fermenti innovativi lombardo - veneti e toscani del primo Cinquecento.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 7052/a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baistrocchi R.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00001461
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affò I.
BIBD - Anno di edizione	1796
BIBH - Sigla per citazione	00001332
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronchini A.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00001851
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00001871
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852

BIBN - V., pp., nn.	pp.46, 50, 168, 170, 231, 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002504
BIBN - V., pp., nn.	p. 507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canali M.C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000197
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coliva A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Talignani A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Speculati F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L. 33