

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001882

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	abside braccio sud a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1553

DTSF - A 1567

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Mazzola Bedoli Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ 1569

AUTH - Sigla per citazione 00000813

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cristo è in braccio alla Vergine al centro della scena. Intorno schiere di figure si articolano sullo sfondo di un paesaggio con rovine. Colori per la maggior parte incentrati su toni freddi. La decorazione dell'arcone è composta da canefore, rosoni e ornati con figure monocrome.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Le trattative fra i committenti della Steccata e Girolamo Mazzola Bedoli per la decorazione dell'arcone a sud iniziarono nel 1553; l'artista si impegnò a realizzare l'opera nell'arco di 4 anni per una cifra complessiva di 400 scudi d'oro. Il tema assegnato fu la Natività di Cristo con l'adorazione dei pastori. A causa di alcune divergenze e contrattempi il lavoro si protrasse per parecchio tempo, e il Mazzola Bedoli tolse i ponteggi solo nel 1567. L'artista, seguendo l'esempio della Discesa dello Spirito Santo sulla Vergine e sugli Apostoli da lui realizzata alcuni anni prima, a partire dal 1546 nel catino nord della Steccata, incentrò ancora una volta la composizione sull'architettura

NSC - Notizie storico-critiche

dello sfondo, che occupando la fascia mediana del catino si impone per la sua centralità e per la sua predominanza rispetto alla folla di personaggi che seguendo un preciso ritmo compositivo corcondano la Vergine e il Bambino. Dell'affresco in questione si conoscono due disegni preparatori conservati all'Ashmolean Museum di Oxford (Gruppo di figure femminili con ceste sulla testa) e al Gabinetto degli Uffizi (Pastori in Adorazione). Nel sottarco, ai lati delle nicchie che interrompono la decorazione alla greca, il Mazzola Bedoli colloca: Il sogno di Giacobbe, L'ebrezza di Noe, il sogno di Giuseppe e Salomone, Mosè che sogna il rovetto ardente. Nel fregio sottostante l'artista interpreta una scena di Sacrificio affollata di putti che recano all'ara pecore e caproni, mentre altri reggono libri liturgici appresso agli strumenti della liturgia. Girolamo Bedoli Mazzola rivela qui, con le propensioni per la ricerca plastica, il contatto avuto a Mantova con Giulio Romano ed il Penni tanto nei taglienti effetti luministici come nel punto di vista ribassato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 7083

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Affò I.

BIBD - Anno di edizione

1796

BIBH - Sigla per citazione

00001332

BIBN - V., pp., nn.

pp. 53, 131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ruta C.

BIBD - Anno di edizione

1757

BIBH - Sigla per citazione

00001873

BIBN - V., pp., nn.

p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertoluzzi G.

BIBD - Anno di edizione

1830

BIBH - Sigla per citazione

00001870

BIBN - V., pp., nn.

p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronchini A.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00001851
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001876
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Speculati F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L. 52