

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001883 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | OA                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ancona |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria della Steccata  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzale della Steccata, 9   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | seconda cappella a destra dell'ingresso detta dei santi Ilario e Giovanni Battista |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1772 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1773 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Della Meschina Domenico |
|---------------------------|-------------------------|

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie seconda metà sec. XVIII |
|-------------------------------|---------------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000121 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Brianti Antonio |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1739/ 1787 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001285 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo |
|--------------------------------|-------|

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | breccia |
|--------------------------------|---------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sulla mensa dell'altare marmoreo, contenente un'urna, poggia un alto stilobate festonato da cui dipartono due colonne in breccia rosa, ornate da capitelli compositi in marmo. Alla sommità frontone mistilineo con al centro la croce dell'Ordine Costantiniano. Sopra la trabeazione vi è una tiara papale con le chiavi e due vasi laterali sulla pendenza dell'arco. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Antonio Brianti, allievo del pittore di decorazioni architettoniche Gaetano Ghidetti e abile scultore, iniziò la collaborazione con la Steccata nel 1762, quando gli venne richiesto di realizzare un nuovo altare da collocare in luogo della porta d'accesso dal piazzale che si voleva chiudere. In seguito, visto il buon esito del lavoro, gli furono commissionati tutti gli altri altari della chiesa con le loro ancone marmoree, compresi quelli delle cappelle minori, per le quali fornì i disegni nel 1772, eseguiti da Domenico della Meschina, tagliapietre, marmorista e scultore attivo a Parma nel corso della seconda metà del XVIII secolo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ordine Costantiniano di S. Giorgio            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD PR 7059           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Libro delle Ordinazioni n. 54               |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1772/ 1773                                  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | cc.113r, 121v, 132v, 248r                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                     |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                           |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Scarabelli Zunti E.                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Documenti e Memorie di Belle Arti Parmigiane |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX fine                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca PSAE                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bertoluzzi G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1830                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001870               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 177                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ronchini A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1863                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001851               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 215                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Malaspina C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1869                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001871               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 48                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Testi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001854               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 59                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Testi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1922                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001852               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 213-217, 254-255   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Thieme V./ Becker F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907-1950              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000360               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. V p. 5              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pelicelli N.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1913                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000076               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 88                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lasagni R.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001161                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 733, v. II p. 394 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Speculati F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Nemi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

Casoli C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Nemi S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.  
77