

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001907

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono che allatta il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	altare maggiore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito padano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1970 ca.
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna in trono allattante il Bambino su di un fondo verde-azzurro. Angeli oranti con copricapo e mani giunte si affacciano dall'edicola con paraste e candelabre collacata ai lati dell'immagine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La prima citazione della presente immagine la troviamo in un rogito del 1483 firmato dal notaio Antonio Pavarani in cui si affermava la necessità, visto il moltiplicarsi della devozione verso questa icona

NSC - Notizie storico-critiche

"multum antiqua", di costruire un oratorio dove custodirla. L'origine della chiesa della Steccata ha un precedente di rilievo: l'apparizione, nel 1392, di un'immagine di S.Giovanni Battista sul muro di una casa di strada S. Barnaba, l'attuale via Garibaldi, dove oggi si trova la Steccata. Il culto per questa immagine fece sorgere un oratorio e poco dopo una Congregazione di laici ed ecclesiastici preposta alla gestione della piccola chiesa. Solo alla fine del Quattrocento apparì misteriosamente, sul muro dell'oratorio, l'immagine di una Madonna che allatta il Bambino e che tuttora è conservata sull'altare della Steccata: la Congregazione prese il nome della Madonna Annunciata. Non è un fatto secondario che la chiesa e la Congregazione fossero fortemente legate al Comune e all'aristocrazia della città. L'apparizione dell'immagine della Madonna, indicata come miracolosa, provocò un rigurgito di culto affollatissimo, al punto che per proteggere l'affresco e disciplinare la folla sarebbe stato eretto uno steccato da cui prenderanno il nome il dipinto stesso e la chiesa che, dopo pochi anni, all'inizio degli anni Venti del XVI secolo, la congregazione pensò di erigere per dare ospitalità più sontuosa alla Madonna miracolosa. Fu la Ghidiglia Quintavalle ad inaugurare la fase di studi critici su questo dipinto, promuovendo un restauro negli anni '70. La lastra d'argento sbalzato venne rimossa e la studiosa individuò due diversi interventi successivi che si potevano distinguere soprattutto dalla sutura differenziata degli intonaci dell'immagine centrale e la riquadratura esterna. La Madonna col Bambino al centro è ricondotta dalla Fornari Schianchi alla scuola bolognese che fra 1350-1360 sviluppò la linea vitalesca integrandola con alcune novità toscane, di cui risulta essere un esempio piuttosto isolato a Parma allo scadere del XIV secolo. Diversi particolari avvicinano le due figure al "Maestro Vitalesco" operante in San Giacomo Maggiore a Bologna (1360-70) e alla Madonna col Bambino di San Giovanni in Monte (BO) assegnata al giovane Jacopo di Francesco. Per le aggiunte esterne ci si deve invece orientare alla cultura emiliana sviluppatasi lungo la cultura pierfrancescana fra il 1470-80 con rimandi all'arte ferrarese del Costa, alla miniatura e alle soluzioni architettoniche adottate da Donatello per il Tabernacolo del Sacramento in San Pietro a Roma. Ad oggi, nonostante i ripetuti restauri, le evidenti ridipinture ed alcune mutilazioni subite, l'opera campeggia ancora nella sua vetusta icasticità al centro dell'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 7054

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zappata M.

FNTT - Denominazione	Notizie ecclesiarum in civitate Parmae nunc existentium ms. 1700
FNTD - Data	1700
FNTF - Foglio/Carta	n. 1134, p. 72 v. - 74
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Palatina di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Della Torre Cristoforo
FNTT - Denominazione	Descriptio omnium civitatis et diocesis parmensis, ecclesiarum, monasteriorum et beneficiorum in eis fundatorum, in A. Schiavi , La Diocesi di Parma, 1940.
FNTD - Data	1564
FNTF - Foglio/Carta	ms. parmense n. 1179.bis
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Palatina di Parma
FNTS - Posizione	c. in f. c. 243
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 166 e seg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canali E.
BIBD - Anno di edizione	1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronchini A.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00001851
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1913

BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-9, 77-78, 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavi A.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00001166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001875
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Speculati F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Nemi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.
43