

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001938

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1568
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Baiardi Mercurio
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00001297
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Seghizzi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00001298
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Conti Giovanni Maria detto Della Camera
AUTA - Dati anagrafici	1614/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00000185
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guarzi Angelo Omobono
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XVII-XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001300
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bonviso Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001301

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dalla Nave Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00000867

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rubini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1765
AUTH - Sigla per citazione	00000241

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pitture a monocromo realizzate da vari artisti ed in varie epoche. Programma iconografico vario e articolato, difficilmente leggibile nelle varie simbologie e allegorie frammiste a scene sacre. Per una dettagliata descrizione del ciclo si rimanda al saggio monografico di Paola Ceschi Lavagetto (Parma, 1982).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le prime notizie relative alle decorazioni a monocromo si riscontrano nel 1568, quando fu registrato un pagamento al poco noto pittore parmigiano Mercurio Baiardi, il quale si era occupato dell'ornamentazione della cappella verso sud intitolata a S. Giuseppe, ove Gerolamo Mazzola bedoli era in procinto di terminare la decorazione del catino absidale con l'Adorazione dei pastori e l'arcone antistante. Per la precisione il Baiardi operò in Steccata fra il 1566 e il 1581 occupandosi inoltre della decorazione delle colonne lungo il lato meridionale della chiesa. Da fonti documentarie successive veniamo a conoscenza che gli stessi pilastri furono successivamente ripassati nel corso del XVII secolo dal famoso quadraturista bolognese Andrea Seghizzi, allievo del Dentone e del Mitelli, che iniziò il proprio lavoro nel 1669, lavorando anche a nuove 16 lesene fra le quali quelle della

NSC - Notizie storico-critiche

cappella verso nord. Affiancò il Seghizzi il pittore locale Giovanni Maria Conti a cui furono affidate otto facce dei grandi pilastri centrali ed i due piedistalli, dipinti a olio, collocati a sinistra sotto la cupola (Orazione nell'orto, Flagellazione). Il pilastro a sinistra sotto l'organo è invece opera del milanese Angelo Omobono Guarzi (Incoronazione di spine), mentre i due sulla destra sono del parmense Angelo Bonviso (Crocifissione, Deposizione). Altra fase di decorazione risale all'epoca della costruzione del cosiddetto Coro dei cavalieri, terminato nel 1729, le cui pilastre furono affrescate da Giuseppe Dalla Nave. A Pietro Rubini fu infine assegnato nel 1760 la decorazione delle pilastre del presbiterio addossate all'altare rinnovato e di quelle accanto alle cantorie. Il livello qualitativo del ciclo pittorico in esame è da ritenersi non di eccelso valore e certamente non può considerarsi alla pari con l'importanza e la bellezza delle altre decorazioni della Steccata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 7023

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Testi L.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00001852

BIBN - V., pp., nn.

pp. 186 e seg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00001855

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Adorni B.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00001868

BIBN - V., pp., nn.

p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000295
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 613; v. II pp. 145-147, 312-313
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Speculati F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L. 12