

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001943

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	sull'altare della Sagrestia Nobile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607
DTSF - A	1607
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sons Jean
AUTA - Dati anagrafici	1547 ca./ ante 1611
AUTH - Sigla per citazione	00000317

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un ricco sottobosco, dalle cui fronde si intravede un particolare scorcio, la Vergine, in secondo piano con la colomba sul capo, è seduta accanto ad un putto e rivolge lo sguardo verso il Bambino, che in piedi ed in primo piano porge la mano a San Giuseppe, ritratto presso il banco da falegname. In basso a sinistra due putti armeggiano con alcuni panni in una cesta ed in alto una schiera di angeli chiude la composizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su di un cartellino
ISRI - Trascrizione	JOANNES SONS BELGA F. 1607
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Jan Soens giunse a Roma dalle Fiandre nel 1574 e collaborò in Vaticano con Lorenzo Sabbatini nel corso dei lavori diretti in quegli anni dal Vasari. Il Soens fu a Parma nel 1575, grazie agli ottimi rapporti fra la corte farnesiana e quella asburgica di Bruxelles, e vi rimase per più di trent'anni al servizio della corte ducale, come paesaggista e come pittore di storia. Quattro anni dopo il suo arrivo in città, esattamente l'8 gennaio 1579, su indicazione del duca Ottavio Farnese, il Soens fu scelto dai confratelli della Steccata per il restauro e l'ingrandimento delle portelle d'organo del Parmigianino e per l'esecuzione delle nuove portelle esterne dello stesso strumento. Il rogito fu stipulato l'8 gennaio 1580 ed il Soens diede avvio al lavoro. Quasi trent'anni dopo, nel 1607, al Soens fu commissionata per la Steccata anche l'opera in questione; un'altra grande tela che forse doveva essere collocata sull'altare di San Giuseppe nell'abside settentrionale della chiesa che fu rinnovato nel 1608, ma che a partire dal 1617 risulta già custodire "Lo sposalizio della Vergine" del Procaccini. Non sappiamo esattamente per quali motivi, ma in seguito, nel 1669, terminato l'altare maggiore della Sagrestia Nobile, venne ivi collocata ed a tutt'oggi la si può ancora ammirare in questa nuova collocazione. L'attrattiva del paesaggio nobilita l'opera ed accoglie le figure ispirate dalla pittura bolognese ormai prevalente a Parma di un Calvaert e dei Carracci, senza ovviamente mai dimenticare l'apporto del Correggio. Con quest'ultima opera datata, il Soens chiude il singolare periodo di gemellaggio culturale fra Parma e le Fiandre, specificatamente nel campo dell'arte paesaggistica di cui l'artista fu per più di tre decenni protagonista assoluto.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 7082

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Zappata M.
FNTT - Denominazione	Florum Parmensis Viridarii a Mauritio Zapatta decerptorum anno MDCLXXXX
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	ms. 1540, c. 147
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Palatina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affò I.
BIBD - Anno di edizione	1788
BIBH - Sigla per citazione	00000653
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00000613
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181, 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049

BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000197
BIBN - V., pp., nn.	v. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adorni B.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001868
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer B. W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer B.W.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001925
BIBN - V., pp., nn.	p. 203; pp. 102-107; pp. 258-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001866
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beguin S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-218; pp. 368-369
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Speculati F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L. 93