

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00403631 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna dell'umiltà, i santi Giovanni Battista e Paolo e l'incontro dei santi Domenico e Francesco/ Quattordici serafini |
|-------------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale della Pilotta, 3/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 429 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRVL - Località | FIRENZE |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione ducale borbonica Tacoli Canacci |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1786 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1428 |
| DTSF - A | 1430 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Guido di Pietro detto Beato Angelico |

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1395 ca./ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003793 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 128.8 |
| MISL - Larghezza | 68.2 |
| MISV - Varie | altezza parte dipinta 101//larghezza parte dipinta 56 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1907 |
| RSTN - Nome operatore | Filippini G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna con Bambino; santi Giovanni Battista e Paolo; santi Domenico e Francesco. Figure: serafini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sulla fascia decorativa della tenda |
| ISRI - Trascrizione | AVE REGINA CELORU/M [AVE RE]GI(N)A AN/ GELORUM [...] MUNDI (?) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | M.A.T.C. [MARCHESE ALFONSO TACOLI CANACCI]. ACQUISTATO A FIRENZE NEL 1786. BENOZZO GOZZOLI FIORENTINO NATO NEL 1402, SCOLARO DEL BEATO GIO [VANNI] ANGELICO DA FIESOLE DOMENICANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| | MEMORIA. LA TAVOLA DIPINTA NEL PRESENTE |

ISRI - Trascrizione

TABERNA COLO ACQUISTATA A FIRENZE NEL 1786 (COME RISULTA ANCHE DA ATTESTATO DEL SIGNOR VINCENZO GOTTI CELEBRE PROFESSORE DI PITTURA ED ANTIQUARIO) E' UNA DELLE PIU' BELLE OPERE DI BENOZZO GOZZOLI PITTORE FIORENTINO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Alfonso Tacoli Canacci |
| ACQD - Data acquisizione | 1786 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 128392 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002573 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67-68 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Exhibition of Italian Art 1200-1900 |
| MSTL - Luogo | Londra |
| MSTD - Data | 1930 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1948 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------|
| MSTT - Titolo | Die Madonna in Der Kunst |
| MSTL - Luogo | Anversa |
| MSTD - Data | 1954 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mostra delle opere del Beato Angelico nel quinto centenario della morte |
| MSTL - Luogo | Roma-Firenze |

| | |
|---|--|
| MSTD - Data | 1955 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Nemi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Nemi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Nemi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |