

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148331

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Borgonovo Val Tidone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1474
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lupi Bongiovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1474-1492
AUTH - Sigla per citazione	00004072
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lupi Giovanni Bassiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1474-1492
AUTH - Sigla per citazione	00004073
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comunità di Borgonovo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	246
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR e PC
RSTN - Nome operatore	Pasqui Renato
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR e PC
RSTN - Nome operatore	Gritti Eugenio e Luciano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella predella sono scolpiti a mezzobusto in edicolette dodici santi con al centro il Redentore; delle sei figure, dipinte ad intervalli tra le sculture, ne è rimasta una sola. Il registro superiore presenta in rilievo la Madonna in gloria la centro, ai lati S. Francesco, S. Sebastiano, S. Pietro Martire, Santo papa. Nelle paraste dodici figure di santi dipinti. Ancora sopra: al centro il Crocifisso e, a mezzo busto, S. Bernardino, S. Antonio Abate, santo vescovo, Santa Caterina (?). Sopra il

crocifisso sporge un'edicola con la raffigurazione pittorica di Cristo al sepolcro, la Madonna, un angelo. Pinnacoli, alternativamente dipinti e lavorati a traforo: quello centrale termina con l'Eterno benedicente, i dieci laterali con teste umane dai curiosi copricapi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla predella

ISRI - Trascrizione BONHIOANNES ET JOHANNES BASSIANUS FRETRES DE LUPI DE LAUDE PINXERUNT ET INTAIAVERUNT 1474

NSC - Notizie storico-critiche

Opera notevole, a mezzo tra le raffinatezze delle pitture (cfr. soprattutto Bonifacio Bembo e i suoi affreschi di Monticelli d'Ongina) e il realismo stupefatto delle sculture. A. G. Quintavalle (1971) ha potuto, grazie ad una Natività in legno scolpito in S. Maria del Palladino a Rivolta d'Adda, firmata e datata da Bongiovanni, separare l'opera dei due fratelli attribuendo le pitture al solo Bongiovanni e allo stesso, in modo preminente, le sculture. per la diffusione del polittico nel piacentino, confronta quello posto sull'altare maggiore del Duomo di Piacenza e l'ancona su quello della Collegiata di Castel san Giovanni. Il polittico fu commissionato dalla Comunità di Borgonovo e pagato "libras quiquecentum" (come si apprende dalla Cronaca dell'Agazzini del secolo XVII, cfr. Arata, 1905).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1480 ca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 21383

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arata L.

BIBD - Anno di edizione 1905

BIBH - Sigla per citazione 00004212

BIBN - V., pp., nn. pp. 551-552

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucchi G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004216
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004217
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marubbi M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-220
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'oro e la porpora- le arti a lodo nel tempo del vescovo Pallavicino
MSTL - Luogo	Lodi
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fugazza S.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI