# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148408

ESC - Ente schedatore S36 ECP - Ente competente S36

# **RV - RELAZIONI**

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Borgonovo Val Tidone

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

**PRVP - Provincia** PC

**PRVC - Comune** Borgonovo Val Tidone

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cremonese (?)	
ATBM - Motivazione	analisi stilistiaa	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	170	
MISL - Larghezza	304	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
•	uiscicio	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI	discreto	
DA - DATI ANALITICI	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù; S. Giuseppe. Interno. Oggetti: cesto di biancheria; asse lignea; sega; ramazza. Animali: galletti. Frutti:	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù; S. Giuseppe. Interno. Oggetti: cesto di biancheria; asse lignea; sega; ramazza. Animali: galletti. Frutti: grappolo d'uva.  L'opera, un po' malamente restaurata, rivela una buona disposizione delle figure, graduate nello spazio a secondo dell'andamento del supporto. Da notare, per il tono aggraziato ma non ancora lezioso della scena, che i tre personaggi mancano di aureola. l'autore è verosimilmente in pittore del primo Seicento (cremonese?)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù; S. Giuseppe. Interno. Oggetti: cesto di biancheria; asse lignea; sega; ramazza. Animali: galletti. Frutti: grappolo d'uva.  L'opera, un po' malamente restaurata, rivela una buona disposizione delle figure, graduate nello spazio a secondo dell'andamento del supporto. Da notare, per il tono aggraziato ma non ancora lezioso della scena, che i tre personaggi mancano di aureola. l'autore è verosimilmente in pittore del primo Seicento (cremonese?)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù; S. Giuseppe. Interno. Oggetti: cesto di biancheria; asse lignea; sega; ramazza. Animali: galletti. Frutti: grappolo d'uva.  L'opera, un po' malamente restaurata, rivela una buona disposizione delle figure, graduate nello spazio a secondo dell'andamento del supporto. Da notare, per il tono aggraziato ma non ancora lezioso della scena, che i tre personaggi mancano di aureola. l'autore è verosimilmente in pittore del primo Seicento (cremonese?)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù; S. Giuseppe. Interno. Oggetti: cesto di biancheria; asse lignea; sega; ramazza. Animali: galletti. Frutti: grappolo d'uva.  L'opera, un po' malamente restaurata, rivela una buona disposizione delle figure, graduate nello spazio a secondo dell'andamento del supporto. Da notare, per il tono aggraziato ma non ancora lezioso della scena, che i tre personaggi mancano di aureola. l'autore è verosimilmente in pittore del primo Seicento (cremonese?)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù; S. Giuseppe. Interno. Oggetti: cesto di biancheria; asse lignea; sega; ramazza. Animali: galletti. Frutti: grappolo d'uva.  L'opera, un po' malamente restaurata, rivela una buona disposizione delle figure, graduate nello spazio a secondo dell'andamento del supporto. Da notare, per il tono aggraziato ma non ancora lezioso della scena, che i tre personaggi mancano di aureola. l'autore è verosimilmente in pittore del primo Seicento (cremonese?)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il tavolo, sostenuto da sei piedi scanalati rastremati verso il basso, ha il ripiano intarsiato con una sottile bordatura, intrecci di foglie agli angoli e un gran rosone centrale con foglie a raggera. E' provvisto di due cassetti.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù; S. Giuseppe. Interno. Oggetti: cesto di biancheria; asse lignea; sega; ramazza. Animali: galletti. Frutti: grappolo d'uva.  L'opera, un po' malamente restaurata, rivela una buona disposizione delle figure, graduate nello spazio a secondo dell'andamento del supporto. Da notare, per il tono aggraziato ma non ancora lezioso della scena, che i tre personaggi mancano di aureola. l'autore è verosimilmente in pittore del primo Seicento (cremonese?)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 39736	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Giovanni E.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBH - Sigla per citazione	00004213	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Fugazza S.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		