

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 08       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00148427 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S36      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S36      |

**OG - OGGETTO**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>          |            |
| <b>OGTD - Definizione</b>     | candeliere |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | serie      |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>        |            |
| <b>QNTN - Numero</b>          | 3          |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                      |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia               |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PC                   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Borgonovo Val Tidone |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                      |

**DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | secc. XVIII/ XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | fine/inizio        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1790               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1810               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piacentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 126                                |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | i piedi sono alquanto rovinati |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b> |  |
|--------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | I candelieri presentano, su piedi leonini, una base triangolare, con ognuna delle facce delimitata da due greche simmetriche e da un oggetto a foglia. Fusto strigilato, a sezione tonda, decorato a foglie e dentelli. I candelieri sono dipinti in nero, le profilature sono dorate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Trattasi di un'opera tra Sette e Ottocento, con riferimenti al neoclassicismo (le greche, le zampe leonine). Uno dei tre candelieri attualmente si trova in Collegiata, dietro l'altare maggiore e viene usato durante le cerimonie funebri.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 39756  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fugazza S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cattani R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cattani R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |