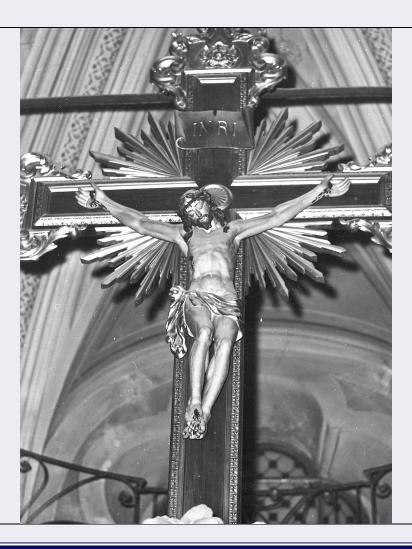
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00144640
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OC . OCCETTO	

OGT - OGGETTO

crocifisso **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Emilia Romagna **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Tornolo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1890	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1890	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un enorme croce a terminazioni a volute e raggi dorati, il Cristo, con lunghi capelli ricciuti sciolti sulle spalle e corona di spine, presenta piedi sovrapposti, perizoma dorato legato sul fianco destro e tracce di sangue su mani, piedi e cotato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	DEVOTI GIOVANNI ANGELO VARVIANO E SUA MOGLIE DONO' 1890
NSC - Notizie storico-critiche	Ai tempi di don Paolo Granelli (1581-1620) il Crocifisso doveva essere esposto a destra entrando, di fronte al battistero e, nel '700, per la gran venerazione di cui era oggetto, gli venne destinata una masseria (locale congregazione di parrocchiani preposta al patronato di una cappella). Nella chiesa ottocentesca gli venne dedicato l'attuale altare di Sant'Antonio, poi, nel 1890, dopo un restauro che gli fece "perdere ogni suo carattere antico", sostituita la vecchia croce con l'attuale, dono di parrocchiani, venne collocato sopra l'altar maggiore (Mori 1964). Sembra trattarsi di opera seicentesca, ma la collocazione ne rende ardua un'esatta valutazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1890
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 30254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mori C.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00004223
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Valli F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.

AGGF - Funzionario responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)