

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00152984

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Sissa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Sissa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1944
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1737
<b>DTSF - A</b>	1737

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1705/ 1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000194

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rintelato e restaurato del pittore Guido Lui di Parma dopo il bombardamento del 15/12/1944 che distrusse la chiesa settecentesca

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1944
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lui G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato sulla destra, con una lunga barba bianca e il volto estatico rivolto al cielo, ove sulla sinistra gli appare Cristo, mentre in basso è la raffigurazione delle Tentazioni scacciate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio Abate; Cristo. Figure: diavolo; angioletti; cherubi. Allegorie-simboli: (Tentazioni) idria a tre teste; toro ?; rospo. Abbigliamento: (Sant'Antonio Abate) tonaca marrone; mantello nero col segno del Tau. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; campanello; maiale. Abbigliamento: (Cristo) manto rosaceo. Attributi: (Cristo) croce. Paesaggi: veduta agreste con edifici. Piante. Mobilia: leggione con croce. Oggetti: libro. Fenomeni divini: nubi; luce.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, su di un sasso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.F. PINX(IT) 1737/ SISSIAE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto sono compendiate le caratteristiche di questo pittore, che lavorò anche ad affresco in molte chiese della provincia di Parma. La composizione pittorica è ordita in ossequi alla tradizione iconografica del Santo, con qualche ingenuità e ruvidezza di stile; gli angioletti più che dipinti sembrano tagliati nel legno, motivo che si trova in altri suoi lavori costituendone quasi un marchio di riconoscimento. Nulla si conosce della sua formazione artistica: è probabile sia stato allievo di Ilario Spolverini, che dal 1710 al 1734 tenne scuola in Parma; dal maestro forse derivò un certo gusto per il colore e una disinvolta propensione per una pennellata forte e di effetto. Fu padre e primo maestro del più noto e affermato pittore Pietro Melchiorre Ferrari. Commissionato a Paolo Ferraridall'allora rettore della parrocchia Dott. Don Carlo Testi, il dipinto costò £. 320. Purtroppo irrecuperabile dopo il bombardamento del 1944 la ricca cornice intagliata dell'epoca, che era costata £. 200.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 34716

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTD - Data** sec. XVIII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santangelo A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBH - Sigla per citazione** 00000049**BIBN - V., pp., nn.** p. 288**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacchini A.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBH - Sigla per citazione** 00000035**BIBN - V., pp., nn.** p. 143**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 54**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coghi Ruggero T.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00004218**BIBN - V., pp., nn.** p. 6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cirillo G./ Godi G.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00000066**BIBN - V., pp., nn.** p. 191**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Coghi Ruggero T.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colla S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	