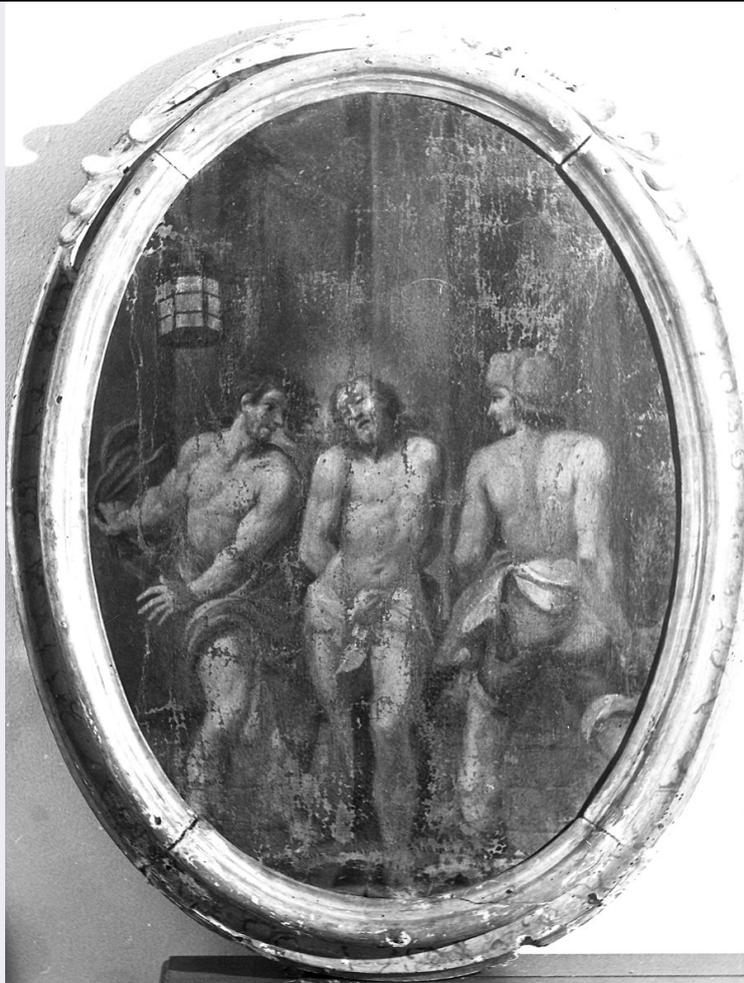


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00153014

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Sissa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Sissa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1944 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1742 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Ferrari Paolo |
|--------------------|---------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1705/ 1792 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000194 |
|----------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|-------------|--------------------|
| CMMN - Nome | Opera parrocchiale |
|-------------|--------------------|

| | |
|-------------|------|
| CMMD - Data | 1740 |
|-------------|------|

| | |
|--------------|----------------|
| CMMF - Fonte | documentazione |
|--------------|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 75 |
|----------------|----|

| | |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 55 |
|------------------|----|

| | |
|--------------|-----------------------|
| MISV - Varie | larghezza cornice 6.5 |
|--------------|-----------------------|

| | |
|---------------|-------|
| FRM - Formato | ovale |
|---------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

tela allentata, colore secco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cristo è raffigurato in alto, nell'atto di salire al cielo dal sepolcro scoperchiato; attorno a questo in primo piano i soldati, di cui uno addormentato, un altro col braccio teso quasi a rattenere il Risorto, il terzo che brandisce una lancia. Nonostante lo spesso strato di sporco la cromia è molto armonica. Cornice lignea modanata, dorata e parzialmente marmorizzata, mutila della cimasa superiore, di cui restano minimi frammenti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: due carnefici. Abbigliamento: (Cristo) perizoma bianco. Abbigliamento: (carnefice di destra di schiena) calconi rimboccati azzurri; copricapo rosso. Abbigliamento: (carnefice di sinistra) mezza tunica rossastra. Strumenti del martirio: flagello retto dal carnefice di sinistra; pilastro cui è legato Cristo. Interno: cella. Oggetti: lanterna.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, con altri otto conservati in canonica di uguali dimensioni e identica (frammentaria) cornice, faceva parte di un ciclo completo di Misteri del Rosario commissionato a Paolo Ferrari dall'Opera parrocchiale di Gramignazzo nel 1740 e terminato nel 1742. Delle 15 tele originarie rimasero, dopo il bombardamento del 1944, solo questi nove esemplari, di cui uno molto malconcio, mentre gli altri sei andarono perduti. Le stesse cornici dei dipinti conservati, originali, recano ancora le tracce di schegge e abrasioni varie; le 15 cornici, una volta terminate le tele, furono pagate nel 1742 £. 200 (dalla scheda manoscritta del 1932, con note del parroco, si prende che i 15 dipinti facevano corona ad una statua lignea della Madonna del Rosario acquistata in Trentino nel 1900). Di indubbia efficacia è la scelta compositiva operata dal pittore nel dipinto in esame, con la doppia e contraria torsione dei busti dei due aguzzini a lato del Cristo, il cui volto è una maschera di dolore umano e di offerta divina. Ben resa è la descrizione anatomica, pur con i limiti e le carenze più volte riscontrati in questo artista. Cirillo e Godi (1984) sottolineano come la tela sia copia di una nota incisione di Sadaler (1593) tratta dal Cavalier d'Arpino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 34696

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santangelo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 288 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacchini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000035 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000066 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 192 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Coghi Ruggero T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |