

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00153015

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salita di Cristo al monte Calvario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Sissa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1944
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1740
-----------	------

DTSF - A	1742
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Ferrari Paolo
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1792
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000194
----------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Opera parrocchiale
-------------	--------------------

CMMD - Data	1740
-------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
--------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	75
----------------	----

MISL - Larghezza	55
------------------	----

MISV - Varie	larghezza cornice 6.5
--------------	-----------------------

FRM - Formato	ovale
---------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

tela allentata, colore secco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice lignea modanata, dorata e parzialmente marmorizzata, mutila della cimasa superiore, di cui restano minimi frammenti.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo; Veronica. Figure: carnefice; due soldati; astanti; donna piangente con bambino. Attributi: (Veronica) drappo bianco. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; flagello. Costruzioni: porta della città con saracinesca. Paesaggi: veduta agreste con edifici.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, con altri otto conservati in canonica di uguali dimensioni e identica (frammentaria) cornice, faceva parte di un ciclo completo di Misteri del Rosario commissionato a Paolo Ferrari dall'Opera parrocchiale di Gramignazzo nel 1740 e terminato nel 1742. Delle 15 tele originarie rimasero, dopo il bombardamento del 1944, solo questi nove esemplari, di cui uno molto malconcio, mentre gli altri sei andarono perduti. Le stesse cornici dei dipinti conservati, originali, recano ancora le tracce di schegge e abrasioni varie; le 15 cornici, una volta terminate le tele, furono pagate nel 1742 £. 200 (dalla scheda manoscritta del 1932, con note del parroco, si apprende che i 15 dipinti facevano corona ad una statua lignea della Madonna del Rosario acquistata in Trentino nel 1900). Dipinto in condizioni precarie, come del resto gli altri della stessa serie, caratterizzato da una vivace composizione di figure il cui movimento, tuttavia, è scarsamente integrato. Un che di episodico e sommario si avverte qua e là a scapito dell'unitarietà dell'opera e di un'adeguata ritmica delle figure.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 34701

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 288

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 192

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Coghi Ruggero T.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**