

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00153696 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | armadio da sacrestia |
|--------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                     |
| PVCS - Stato  | Italia              |
| PVCR - Regione  | Emilia Romagna      |
| PVCP - Provincia  | PC                  |
| PVCC - Comune   | Castel San Giovanni |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |
|-------------------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1739 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1739 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito piacentino |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Don Campelli Giulio Cesare |
|--------------------|----------------------------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| <b>CMMMD - Data</b> | 1730 |
|---------------------|------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ verniciatura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 450 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 380 |
|-------------------------|-----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 90 |
|--------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tarlature e abrasioni |
|--------------------------------------|-----------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Grande armadio a due corpi, di cui quello inferiore presenta sei ante di grandezza diversa, ma simmetricamente disposte, decorate da formella mistilinea a rilievo su specchiatura liscia, profilata da cornice modanata nelle due centrali; sono separate da lesene con motivo a mensola alle estremità e allungata formella. L'alzata presenta due alti elementi angolari di profondità pari a quella del bancone e un corpo centrale a minore aggetto, scandito in due sezioni, quella inferiore di altezza molto ridotta a sei sportelletti e quella superiore a due ante affiancate da due pannelli fissi; ogni anta o pannello fisso è centrato da una o due formelle mistilinee a rilievo, di forma lievemente variabile in relazione a quella del supporto e più o meno inquadrate da cornici modanate. Alla sommità è un cornicione aggettante, che sul corpo centrale rientrante assume un andamento a frontone spezzato curvilineo, coronato da crocefisso apicale; al di sotto del tabellone centrale è uno stemma gentilizio entro cartouche definita da mosse cornicette modanate. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su formella a rilievo tra sportelletti alzata  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ANNO/ MDCCXXXIX/ DIE/ XXX OCTOBR(IS)/ [ - - - ]/ PREP( - - - )<br>CAMPPELLI/ [ - - - ]   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Cornetti Francesco Maria   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | nell'alzata, al di sotto del fastigio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | cfr. foto 55032  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il bell'armadio di stile rococò fu eseguito nel 1739, come attesta l'escizione dell'alzata che ne attribuisce la committenza al rettore Don Giulio Cesare Campelli, cui si deve anche il complesso dell'altare maggiore (cfr. scheda 00153621). In epoca successiva nenne inserito un medaglione in legno intarsiato raffigurante lo stemma di Don Francesco Maria Cornetti, responsabile della chiesa dal 1765 al 1798. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 55032  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Parini M.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colla S.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colla S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |