

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00153922

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
---------------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Quadratura architettonica con Battesimo di Cristo
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	PR
-------------------------	----

PVCC - Comune	Sissa
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ghidetti Gaetano
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1793
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000157
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ferrari Paolo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1792
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000194
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	145
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

macchie d'umidità intaccano il colore in alcuni punti, perdita la testa di un angioletto del frontone, intonaco sollevato a destra del medaglione figurato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione a quadratura, che attornia le portelle del fonte battesimale, raffigura un'architettura con basamento a finto marmo aggettante e lesene scanalate con capitello corinzio sorreggenti una trabeazione centinata, con ovato centrale e volute fitomorfe arricchite da festoni vegetali retti da due angioletti. Una cornice a treccia e palmette incorniciato l'ovato ove è raffigurato il Battista in atto di versare l'acqua battesimale sul capo di Gesù.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Abbigliamento: (Cristo) perizoma bianco. Abbigliamento: (San Giovanni Battista) veste di pelli. Attributi: (San Giovanni Battista) filatterio con cartiglio. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Fiumi: Giordano. Decorazioni: quadratura architettonica raffigurante finta ancona su altare.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel ricco ornamento pittorico del battistero Cirillo e Godi (1984) riconoscono, per quanto riguarda la quadratura, i modi di Gaetano Ghidetti, pittore d'architettura operante nel Palazzo Ducale e nella Chiesa di S. Liborio a Colorno, oltre che in numerose chiese cittadine. Nella parte figurativa col "Battesimo di Cristo" pare di poter riconoscere elementi stilistici collegabili ai dipinti di Paolo Ferrari, pittore settecentesco locale che eseguì numerosi lavori nella Parrocchiale e nelle chiese della zona a cominciare dal quarto decennio del secolo. L'affresco è stato eseguito secondo i predetti studiosi attorno agli anni 1775-1780.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 61320

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000066

BIBN - V., pp., nn.

p. 188

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Bosi Dodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	