

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00153929

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

<b>PVCC - Comune</b>	Sissa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mattone/ marmorizzazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ marmorizzazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza altare 150//larghezza altare 260//altezza ancona 280//larghezza ancona 200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in cotto dipinto a finto marmo con mensa sostenuta da due pilastrini esagonali binati su basamento; i due gradini dell'alzata e il tabernacolo, a tempietto classico, sono in legno dipinto a finto marmo avorio. Al di sopra è un'ancona in muratura dipinta, costituita da due lesene scanalate laterali e da trabeazione superiore a più risalti: al suo interno è la nicchia con la statua di Sant'Antonio da Padova.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Altare e ancona sono caratterizzati da elementi decorativi di gusto neoclassico: l'esecuzione risale probabilmente al tardo Ottocento, comunque dopo il 1808 (Archivio Diocesano Vescovile). A questa data infatti l'altare viene descritto ad un solo gradino e sovrastato da due quadri raffiguranti "S. Agnese" e "S. Antonio da Padova" oggi perduti. Nell'inventario del 1828 (in Archivio Parrocchiale) compaiono altri due quadri con "S. Liborio" e le "Anime purganti", perduto il primo, conservato in un locale sovrastante la sagrestia vecchia il secondo. La statua di S. Antonio è di esecuzione recente. L'altare era dedicato al beneficio di Sant'Agnese, ma nel 1930 era già intitolato al Santo taumaturgo, come attesta la lapide che testimonia

l'abbellimento della cappella voluta nel 1930 da una fedele (cfr. scheda 00153929A).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 61329

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Bosi Dodi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**