

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00153934
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e misteri del rosario
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
------------------	------

DTSF - A	1734
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Ferrari Paolo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1792
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000194
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza tela centrale 75//larghezza tela centrale 50//larghezza 8 tele ovali
---------------------	--

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	colori scuriti
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Un' unica cornice lignea racchiude i nove dipinti. Quello centrale, mistilineo e centinato, raffigura la Madonna seduta su nubi col Bambino a destra, nell'atto di porgere la corona del rosario a San Domenico, inginocchiato in primo piano a sinistra, riconoscibile per il caratteristico abito bianco con mantello nero e per gli attributi della stella sulla fronte e del cane con la fiaccola ai suoi piedi. Gli altro otto dipinti, di forma ovale, disposti attorno ad esso rappresentano i Misteri del Rosario: dall'alto, in senso orario, compaiono Incoronazione di Maria Vergine, Ascensione di Cristo, Assunzione della Madonna, Disputa di Gesù con i dottori nel tempio, Santa Caterina da Siena,

	Presentazione di Gesù al tempio, Pentecoste, Resurrezione di Cristo. Lo stato conservativo non consente una buona lettura delle tele nei particolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sono stati eseguiti dal pittore locale Paolo Ferrari (padre del più noto Pietro Melchiorre), nato a Sissa nel 1705, divenuto soprintendente alle fabbriche ducali fino al 1749, attivo poi nelle chiese della Bassa fino agli anni Settanta (cfr. E. Scarabelli Zunti, Documenti e Memorie di belle Arti Parmigiane, vol. 1751-1800, MS. presso Biblioteca SPSAE PR, ad vocem). Le tele, incentrate sulla tematica del Rosario, sono state portate a termine nel 1734 su incarico della Confraternita del Rosario che aveva appunto sede in questa quinta cappella della navatella sinistra, ove l'opera fu portata in tale data e tuttora si trova: queste notizie sono contenute nel Libro dei Mandati della Confraternita, ove è indicato anche il compenso di 200 Lire ricevuto dal pittore. Stilisticamente mostrano richiami all'arte parmense del Cinquecento, dal Parmigianino al Bedoli al Tinti, richiami resi però in modo piuttosto sommario. L'opera è in pendant coll'analogo dipinto di cui alla scheda 00153939. La tela ovale inferiore raffigura una santa domenicana con corona di spine sul capo, identificata dubitativamente nella schedatura del 1971 e 1983 come Santa Rita, ma che pare più attendibilmente riconoscibile come Santa Caterina da Siena, per la quale risulta iconograficamente più corretta la connessione alla tematica del Rosario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 4928/d

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1723/ 1746
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchini A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000062
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Bosi Dodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

