

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00153937
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ancona del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1729**DTSF - A** 1729**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bardani Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1729**AUTH - Sigla per citazione** 00004064**AAT - Altre attribuzioni** Ferraboschi Antonio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 380**MISL - Larghezza** 220**MISP - Profondità** 55**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ancona dipinta a finto marmo, costituita da due colonne tortili laterali, poggianti sull'alzata dell'altare, coronate da capitelli corinzi, che sorreggono una trabeazione a più risalti sormontata da timpano spezzato a volute; questo motivo si ripete nel fastigio centrale, con colomba raggiata al centro. La mostra interna presenta lesene di ordine corinzio e culmina in un cartiglio dorato iscritto, con intitolazione ai Misteri del Rosario.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel cartiglio alla sommità della mostra**ISRI - Trascrizione** ROSARII/ TRINITAS MISTE/ RIOSA

Caratterizzata da decori di gusto Luigi XV, l'ancona è stata eseguita nel 1729 dall'intagliatore parmense Giuseppe Bardani, come risulta dalla vacchetta dei mandati della Confraternita del Rosario, artista di cui allo stato attuale delle conoscenze non si conoscono altre opere.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Conteneva, già nel XVIII secolo, la statua lignea oggi perduta della Vergine del Rosario col Bambino, con abiti "di tela d'argento e fiori d'oro assai antica", corone d'argento sul capo e, retto dalla Madonna, un rosario in ambra con medaglia d'ottone (cfr. inventario 1794). Cirillo e Godi (1984) vi colgono i modi dello stuccatore Antonio Ferraboschi (1674-1738), che a loro avviso ne fu forse l'ideatore. Vi è stato sistemato il gruppo plastico con L'Assunta e angeli, ligneo e moderno, proveniente dall'ancona dell'abside.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 61335

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1723/ 1746

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1794

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000066

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 188

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Bosi Dodi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**