

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00153946
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1742
DTSF - A	1742
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ferrari Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	210
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Barbieri C. (Modena)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è provvisto di cornice d'epoca in legno intagliato e dorato, con ricca cimasa a volute, foglie e pendoni. La Madonna è raffigurata sulle nubi, sorretta da angeli, con le braccia aperte e gli occhi rivolti al cielo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; cherubi. Abbigliamento: (Madonna) abito rosaceo; manto blu; velo bianco. Costruzioni: sepolcro. Fiori: rose. Fenomeni divini: luce; nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	IACOBUS PARE/ TY SORANAEAE/ ORIUNDUS ET/ SISSIAE PRAEP.(OSI)TUS/ FIERI FECIT/ MDCCXLII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a DESTRA
ISRI - Trascrizione	P. F.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si trova nell'ubicazione originaria, ma era stato, di recente e per poco tempo, collocato a sinistra della porta d'ingresso. E' stato eseguito nel 1742 per volere del soragnese Giacomo Parizzi, parroco di Sissa dal 1740 al 1780, come attesta l'iscrizione apposta in basso a sinistra. E' siglato P.F., sigla che coincide con le iniziali del pittore sissese Paolo Ferrari (1705-1792), attivo in questi anni nella Parrocchiale, per cui eseguì nel 1734 il ciclo con i "Misteri del Rosario" (cfr. schede 00153935 e 00153939), e in altre chiese della zona, come quella di Gramignazzo, per cui dipinse un "Sant'Antonio Abate" (cfr. Bacchini 1973, p.143). Non essendo ancora stato completamente ricostruito l'intero corpus delle sue opere, poche sono le opere di ampio respiro note, tra cui la pala per l'Oratorio ducale di Copermio (cfr. L. Viola scheda OA 08/ 00130098), a lui attribuita su base documentaria e altrettanto caratterizzata da moduli accademici di derivazione correggesca, aderenti all'iconografia pietistica settecentesca, come l'Assunta in esame. Questa è stata erroneamente attribuita da Cirillo e Godi (1984) al figlio di Paolo, il più celebre Pietro Melchiorre, per similitudine compositiva con l'omonima teletta firmata (circa 1755) in collezione privata a Parma: Pietro, nato nel 1734, avrebbe dovuto eseguirla all'età di otto anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 61356
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1808

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1828

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

p. 287

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacchini A.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000035

BIBN - V., pp., nn.

p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000062

BIBN - V., pp., nn.

p. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000066

BIBN - V., pp., nn.

p. 188

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome	Bosi Dodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	