

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00153953

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Sissa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1729**DTSF - A** 1729**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Araldi Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1727**AUTH - Sigla per citazione** 00004062**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Canuto Gaspare**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1729**AUTH - Sigla per citazione** 00004065**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Cantù Sebastiano**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1729**AUTH - Sigla per citazione** 00004066**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ laccatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 230**MISL - Larghezza** 400**MISP - Profondità** 155**MISV - Varie** altezza mensa 110//larghezza mensa 225//profondità mensa 75**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** recentemente laccato e ridorato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
Altare con alzata a tre gradini modanati, in legno laccato color avorio intagliato a minuti motivi dorati di riccioli, foglie d'acanto, palmette e pendoni vegetali. Al centro il tabernacolo ligneo a tempietto è caratterizzato da colonnette a tutto tondo dipinte a finto marmo, sorreggenti una trabeazione modanata con vasetti fiammati, sormontata da fastigio centinato, poggiante su predella rettangolare, definito da motivi vegetali a giorno; portello in ottone sbalzato con l'immagine di Cristo. Motivi vegetali intagliati e dorati, a pendoni e

	volute fitomorfe, tornano anche nei pilastri e nei salienti della mensa, sempre su fondo laccato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Caratterizzato da un decoro di gusto Luigi XV, l'altare è stato eseguito nel 1727-1729, per la parte muraria da Sebastiano Cantù, per l'intaglio da Antonio Araldi, per le dorature da Gaspare Canuto, artigiani locali, secondo quanto si legge nella vacchetta dei mandati della Confraternita del Rosario. Originariamente era "marmorizzato e dorato", come risulta dall'inventario del 1794. La portella del tabernacolo e la lapide del paliotto sono aggiunte moderne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 61365

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1723/ 1746

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1794

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Bosi Dodi L.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

