

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00153953

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Sissa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1729**DTSF - A** 1729**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Araldi Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1727**AUTH - Sigla per citazione** 00004062**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Canuto Gaspare**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1729**AUTH - Sigla per citazione** 00004065**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Cantù Sebastiano**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1729**AUTH - Sigla per citazione** 00004066**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ laccatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 230**MISL - Larghezza** 400**MISP - Profondità** 155**MISV - Varie** altezza mensa 110//larghezza mensa 225//profondità mensa 75**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** recentemente laccato e ridorato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Altare con alzata a tre gradini modanati, in legno laccato color avorio intagliato a minuti motivi dorati di riccioli, foglie d'acanto, palmette e pendoni vegetali. Al centro il tabernacolo ligneo a tempietto è caratterizzato da colonnette a tutto tondo dipinte a finto marmo, sorreggenti una trabeazione modanata con vasetti fiammati, sormontata da fastigio centinato, poggiante su predella rettangolare, definito da motivi vegetali a giorno; portello in ottone sbalzato con l'immagine di Cristo. Motivi vegetali intagliati e dorati, a pendoni e

	volute fitomorfe, tornano anche nei pilastri e nei salienti della mensa, sempre su fondo laccato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Caratterizzato da un decoro di gusto Luigi XV, l'altare è stato eseguito nel 1727-1729, per la parte muraria da Sebastiano Cantù, per l'intaglio da Antonio Araldi, per le dorature da Gaspare Canuto, artigiani locali, secondo quanto si legge nella vacchetta dei mandati della Confraternita del Rosario. Originariamente era "marmorizzato e dorato", come risulta dall'inventario del 1794. La portella del tabernacolo e la lapide del paliotto sono aggiunte moderne.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 61365

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1723/ 1746

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1794

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Bosi Dodi L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

