

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259785
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Biagio e Sant'Ambrino (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC

PVCC - Comune	Alseno
PVCL - Località	Castelnuovo Fogliani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Biagio Vescovo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Fogliani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSE - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martorana Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	00000636
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	4.50
MISL - Larghezza	2.35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La pala centinata è inserita in una cornice in stucco modanata e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigura probabilmente San Biagio seduto sulle nubi con le braccia aperte, attorniato da puttini che lo stanno inonorando. Il Santo con la barba indossa un piviale ricamato in oro che lascia intravedere una veste coi polsi di pizzo. In basso a sinistra, inginocchiato, c'è un giovane Santo che indossa un abito di tipo molitare con una cintura ed un mantello. A destra due puttini reggono un elmo ed una spada, attributi che sembrano identificare il Santo in Sant'Ambrino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tela, in basso
ISRI - Trascrizione	FIRMATO: JOACHIM MARTORANA PANORM
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza di un artista meridionale a Castelnuovo si spiega col fatto che il duca Giovanni Sforza Fogliani ebbe l'incarico da parte di Carlo III di Borbone di vicerè del Regno delle due Sicilie dal 1755 al 1774. Probabilmente il Martorana o la sua bottega eseguirono anche le restanti pale della chiesa. Certamente per lo stesso committente eseguì un ritratto conservato nella Galleria dei Vicerè del Palazzo Reale di Salerno. L'artista, dopo un apprendistato presso il padre, si collegò all'ambiente rococò romano che faceva capo al Conca ed al Benefial. A queste componenti si coniuga un classicismo di matrice batoliana, visibile nelle grandi tele delle chiese palermitane. Sono vicine alla pala di Castelnuovo alcune opere della fine degli anni sessanta, in particolare il dipinto delle Vergini palermitane al cospetto della Trinità per la Chiesa di Santa Ninfa dei Crociferi e la tela con i Quaranta Martiri della Badia Nuova a Palermo. La datazione si inserisce nella fase tarda della produzione del pittore, in un arco che va dal 1768, probabile data di inizio della costruzione della chiesa, al 1779, data di morte del pittore o al 1774, anno in cui cessa la carica di Vicerè del Fogliani. La composizione denota un impianto solido, è a forma piramidale e rieccheggia esempi napoletani della metà del secolo XVIII. Particolarmente felice risulta la minuziosa descrizione del tessuto damascato del piviale, ed una notevole maestria risulta nella realizzazione delle mani. Bibliografia: Siracusano C., 1986.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di studi superiori "G. Toniolo"
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 25834

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Piccirilli D.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Viola J.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)