SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259831
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile con bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Connune PVCL - Località Castelnuovo Fogliani LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Fogliani LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Primo piano, camera della Duchessa DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni specifiche annerito	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Fogliani LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche primo piano, camera della Duchessa DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTS - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni analisi saliazio mediocre analisi organica analisi organica analisi organica mediocre analisi organica analisi organica mediocre analisi organica analisi organica mediocre analisi organica mediocre analisi organica mediocre analisi organica analisi organica mediocre analisi organica mediocre analisi organica mediocre analisi organica analisi organica mediocre analisi organica mediocre analisi organica analisi organica mediocre analisi organica analisi organica analisi organica mediocre analisi organica analisi organica analisi organica mediocre analisi organica analisi org	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione spazio Fogliani Palazzo Fogliani Palazzo Fogli	
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni annerito anneri	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCC - Stato di conservizione mediocre Merculo - Marcia o propertio mediocre supporte pregresso) NR (recupero pr	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche primo piano, camera della Duchessa DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre struction in apperito annerito annerito NR (recupero pregresso) NR (pala Duchessa but a pregresso) sec. XIX by 1800 but a pregresso primo piano, camera della Duchessa but a pregresso primo piano, camera della puches primo piano, camera della puchessa but a pregresso primo piano, camera della puchessa primo piano,	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche primo piano, camera della Duchessa DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni annerito annerito annerito annerito	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione COLTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito piacentino analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione stress annerito	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni annerito	
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni apperito	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni annerito	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni apperito	
DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni annerito	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
ATBD - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
mt - Dati tecnici Mt - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio Mis - Misure Misa - Altezza 21 Misl - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
MTC - Materia e tecnica lavagna/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni annerito	
MIS - MISURE MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni apperito	
MISA - Altezza 21 MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni apperito	
MISL - Larghezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni apperito	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni annerito	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre stronservazione STCS - Indicazioni supportion	
STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni apperito	
conservazione mediocre STCS - Indicazioni apperito	
annerito	
оресписис — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Dipinto raffigurante un uomo appoggiato ad un elemento architettonico. Abito scuro stretto in vita da una cintura e corte bra ampie maniche sulle spalle poi strette, collana al collo e cappello. stesso vestito è indossato da un fanciullo che si accosta toccando l'uomo ad un braccio. Sullo sfondo alcuni edifici.	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si ispira, in forme impoverite, al gusto neogotico sviluppatosi nel corso del secolo XIX per effetto della pittura di storia, particolarmente attenta alla ricerca antiquaria nella resa dei costumi e nell'ambientazione delle scene. Tuttavia il dipinto nella fattura mediocre e nel formato ridotto si allontana dagli esiti puristi cui era giunta la pittura ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Istituto di studi superiori "G. Toniolo"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 98923

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Veneziani M.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1998

RVMN - Nome Viola J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1995

AGGN - Nome Piccirilli D.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)