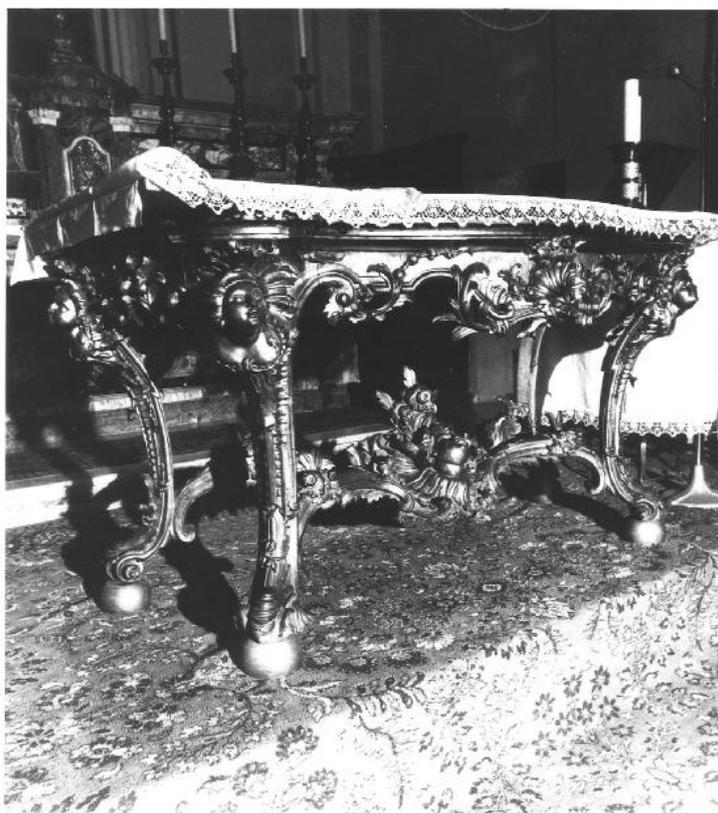


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 08              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259871        |
| ESC - Ente schedatore           | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente           | S36             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | console |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC             |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Aseno  |
| <b>PVCL - Località</b>                              | Castelnuovo Fogliani   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Fogliani   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Fogliani   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Corridoio Antenati   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1749   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito emiliano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | legno/ doratura/ intaglio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 92   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 72   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | lesioni lungo i profili, elementi globulari apocrifi   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Coppia di consoles in legno intagliato e dorato con piano sagomato, centinato e movimentato da una modanatura. I quattro sostegni sono riccamente intagliati e recano nella parte superiore quattro protomi femminili tra elementi vegetali, che ritornano anche sul resto delle gambe che presentano pure un motivo a pelle raggrinzita e terminano con un ricciolo rivolto verso l'interno. Anche la fascia sottopiano è |

|   |  |
|---|--|
|   | intagliata a foglie, conchiglie e temi naturalistici che ritornano nella crociera al centro della quale emerge un ricco nodo a protome femminile.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La struttura arricchita da decorazioni a flessuosi fogliami, fiori e testine e l'intaglio corposo sono propri degli artigiani piacentini. E' evidente come il repertorio barocco romano risulti filtrato dalle esperienze piemontesi e liguri. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Istituto di studi superiori "G. Toniolo"   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 25858  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Veneziani M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Viola J.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ TAI   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |