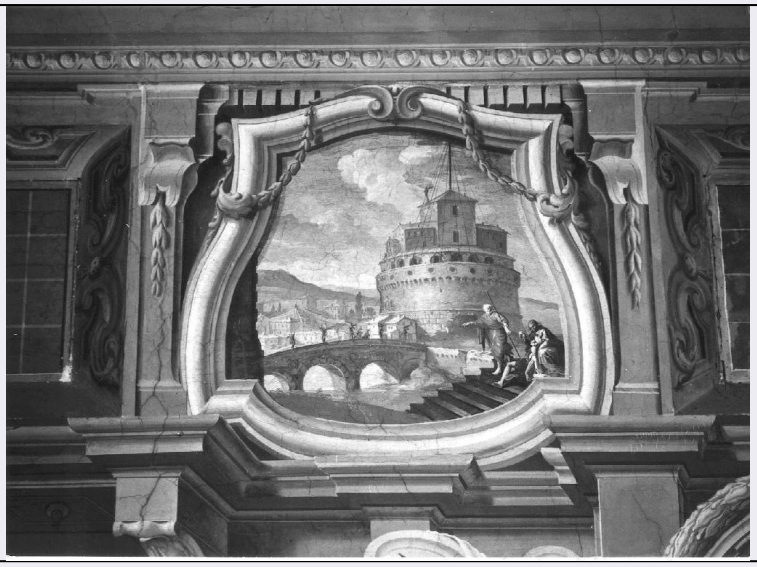
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259877
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Alseno
PVCL - Località	Castelnuovo Fogliani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Fogliani
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Fogliani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	salone affrescato
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Natali Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1722
AUTH - Sigla per citazione	00000169
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sala ha pianta rettangolare; al di sopra di una cornice decorata da motivi ornamentali (foglie e ovuli) si imposta la volta ribassata. Una scena allegorica occupa la parte centrale, una sorta di medaglione a cielo aperto: Venere sdraiata su una nuvola stringe Cupido e regge due colombe. Presso Venere un nerboruto nudo maschile sembra cadere a precipizio (si tratta forse di Priapo dio della dissolutezza). Al centro una dea in manto azzurro regge un giovinetto al quale indica altre divinità (figure verosimilmente simbolo di virtù additate al giovane). Alla base elementi di finta architettura (balaustre, colonnati, balconcini) che continuano nelle pareti della sala dove si completano di paesaggi, rovine, busti, cariatidi e medaglioni mescolati con fantasia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La creazione del salone è da riferire alla volontà di Ludovico Fogliani di dotare l'antico fortilizio medioevale di uno spazio degno di una secentesca residenza signorile. Gli affreschi non sembrano però essere stati eseguiti per commitenza Ludovico, infatti in un inventario di mobili redatto alla sua morte (perduto, ma citato da Maria Argirò) comparivano ventinove quadri di grandi dimensioni rappresentanti le rovine di Troia, vedute di paesaggi e ritratti di antenati. Detti quadri non comparivano nell'inventario del 1738 redatto pochi mesi dopo la morte del Marchese Giuseppe: qui la distinta dei mobili risultava molto snellita e sembra non si facesse nessun cenno dei quadri.

NSC - Notizie storico-critiche	Verosimilmente la decorazione ad affresco della stanza era già stata eseguita. Autore degli affreschi risulta essere Giuseppe Natali, fratello maggiore di Francesco, considerato il maestro di tutti i quadraturisti cremonesi. La sua caratteristica è quella di far convivere assieme vari generi pittorici. Accanto a elementi di falsa architettura, spesso costruiti secondo la veduta per angolo, di matrice bibienesca, appaiono paesaggi e rovine ed un deciso gusto per gli inserti. Grande è la fantasia che si esprime oltre che nell'allegoria della volta (un invito ai membri della famiglia Fogliani a disprezzare i piaceri e ad aspirare alle vere virtù), nei mille episodi minori: vedute del castello prima delle trasformazioni, emblematiche rovine romane, allegorie, putti in volo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di studi superiori "G. Toniolo"
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98976
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98977
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98978
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98979
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98980
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98981
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98982
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98983
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98984
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98985
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98986
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 98987
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1738
FNTN - Nome archivio	Archivio Sforza Fogliani di Castelnuovo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Veneziani M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Viola J.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)