

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259895
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Anna d'Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Alseno

PVCL - Località	Castelnuovo Fogliani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Fogliani
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Fogliani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Galleria degli Antenati
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante donna di tre quarti con abito nero decorato nel corpetto e nelle maniche da motivi dorati; colletto a lattuga ricamato. Alto cappello con gioielli e piume. Nella destra un paio di guanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto sembrerebbe rappresentare Anna, figlia di Maria d'Austria e di Filippo II re di Spagna, sulla base del confronto con alcuni dipinti di

NSC - Notizie storico-critiche

Anthonis Mor (Vienna, Kunsthistorisches Museum, n. 43053), di Sanchez Coello (Glasgow, Pollok House), e di Sofonisba Anguissola (cfr. Catalogo della Mostra di Cremona, Sofonisba e le sue sorelle). Tuttavia nessuno dei dipinti indicati costituisce il prototipo del ritratto di Castelnuovo, che presenta alcune varianti nella posa della regina e nell'abbigliamento. Nel dipinto l'ignoto pittore, pur aderendo al rigido schema del ritratto di corte, sottolinea i tratti fisionomici più decisi e veritieri della regina (bocca carnosa, grandi occhi e naso), eseguiti con una volontà rappresentativa che trova confronti nella ritrattistica spagnola, in particolare nell'opera di Sanchez Coello. Il pittore spagnolo, allievo di Mor, si allontana dalle soluzioni figurative di estrema rarefazione formale del suo maestro, riuscendo a conferire alle figure insieme a quel senso di eleganza e distacco della cultura figurativa ispano portoghese, una spiccata carica di realismo, tesa a sottolineare anche gli aspetti meno piacevoli e regali del personaggio. Il dipinto con i suoi caratteri vagamente grossolani e domestici potrebbe riferirsi quindi ad uno dei dipinti di regnanti circolanti tra Spagna e Italia come tenderebbe a dimostrare la presenza a Castelnuovo anche del ritratto di Filippo II, della stessa mano che eseguì Anna d'Austria, e copia parziale del ritratto dell'Escorial di Mor.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto di studi superiori "G. Toniolo"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Piccirilli D.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Viola J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

