

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259897
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Filippo II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Alseno

PVCL - Località	Castelnuovo Fogliani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Fogliani
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Fogliani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Galleria degli Antenati
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante uomo di tre quarti che indossa un'armatura grigia, con pantalone finemente decorato e alti stivali allacciati alle brache. Nella sinistra regge una spada, e nella destra il bastone del comando.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Copia parziale del ritratto di Filippo II figlio di Carlo V re di Spagna, eseguito da Anthonis Mor (Madrid, Escorial, S. Lorenzo), raffigurante

NSC - Notizie storico-critiche

il re in armatura da parata prima della battaglia di San Quintino di cui esistono una versione di A. Sanchez Coello (Berlino, Gemaldegalerie, inv. n. 406 b) ed una copia anonima a figura intera nella collezione reale del Museo del Prado (n. inv. 6083). Nell'assetto compositivo l'unica differenza è data dal fatto che il dipinto di Castelnuovo non segue lo schema del ritratto a figura intera, ma quello di tre quarti, secondo una tipologia che caratterizza tutta la serie dei dodici ritratti della galleria. Subito riconoscibili appaiono i tratti fisionomici e psicologici del sovrano così come erano stati visualizzati da Mor: barba prominente, il prognatismo accentuato, gli occhi sporgenti, il labbro inferiore spesso, il naso imponente, l'espressione di decoro e dignità. Fu proprio Mor, pittore di origine fiamminga attivo alla corte di Spagna, a formalizzare il concetto del ritratto di dinastia creando una vera scuola spagnola del ritratto. E' tipica della sua visione pittorica sia l'idea compositiva generale, con la figura in posizione diagonale stagliata su un fondo scuro, sia il trattamento pittorico dell'epidermide, tratteggiata con condotta omogenea. Tuttavia qui la finezza esecutiva di Mor si impoverisce per fissarsi in forme irrigidite, costruite mediante una forte accentuazione delle ombreggiature ed un'accensione cromatica degli incarnati; l'abbassamento qualitativo fa propendere per l'attribuzione del dipinto ad un ignoto pittore locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto di studi superiori "G. Toniolo"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Piccirilli D.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Viola J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario

