

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259957
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	console
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Alseno
PVCL - Località	Castelnuovo Fogliani

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Fogliani
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Fogliani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Salone Rosso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertesi Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000415
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ laccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>MISP - Profondità</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	laccatura deteriorata, fratture e decorazioni del piano illeggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Console in legno intagliato, dorato e laccato di bianco e a finto marmo sul piano. Il sostegno della base reca intaglio a sinuose volute simmetriche che creano plastiche foglie d'acanto. Piano sagomato, centinato e modanato con decorazione ormai illeggibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B XXXV 15
	La console è stata probabilmente creata in pendant con un'altra presente nella Galleria degli Antenati. L'autore esembra essere lo stesso che ha eseguito un'altra coppia di consolle del palazzo per le quali Bandera propone un'attribuzione allo scultore Giacomo Bertesi, chiamato alla corte di Ranuccio II Farnese per allestire gli apparati

**NSC - Notizie storico-critiche**

delle nozze del figlio Odoardo nel 1690. Le fonti dicono che l'artista soggiornò a Piacenza lasciando un profondo segno nella scultura lignea della città. La console presenta comunque uno stretto legame con la resa plastica e vigorosa propria di altri scultori del legno di ambito parmense, quali il Peracchi e lo stesso Aili. Una simile resa turgida dei motivi vegetali caratterizza una serie di sgabelli e panche del Peracchi per il Salone e la Gallerietta della Rocca di Soragna. Una serie di cornici, specchiere e bracci reggi torcia della Rocca di Soragna che rimandano al Peracchi o all'Aili, mostrano similitudini con la console. Tali mobili hanno un carattere puramente decorativo e sono stati creati per qualificare il ruolo sociale della famiglia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituto di studi superiori "G. Toniolo"

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 99060

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bandera L.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000278

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I pp. 151-176

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bandera L.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00000122

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 15, 102-103

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00000067

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 64, 70, 75-76

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Piccirilli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Viola J.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)