

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------|
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00111355 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cacciata degli angeli ribelli dal Paradiso |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Alseno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bresciani Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1817 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000188 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR |
| RSTN - Nome operatore | Ditta Quattoli (PC) |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Dio; San Michele Argangelo; Demoni. Figure: Angeli; putti. Attributi: (San Michele Arcangelo) elmo; corazza. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La indiscutibile matrice emiliana, meglio bolognese dell'affresco, ben percepibile sia negli studiati atteggiamenti delle figure che nelle modulate gamme cromatiche giocate sui toni del rosso e del bruno, ha indotto ad attribuire l'opera ad Antonio Bresciani, pittore copioso, formatosi all'accademia bolognese, e attivo nella stessa abbazia di Chiaravalle dove gli sono state riconosciute le due pale d'altare delle cappelle a lato dell'altar maggiore: ragioni stilistiche rendono credibile l'attribuzione. Bresciani tratta lo stesso soggetto, e nello stesso arco d'anni -terzo decennio del XVIII secolo- nella parrocchiale di Rocca Lanzona (PR) usando la stessa stereotipa iconografia di lontana ascendenza reniana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 10382 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertuzzi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000473 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riccomini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Bernini G. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Cavalca C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Cavalca C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |