

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111424

ESC - Ente schedatore S36 (L. 145/92)

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Alseno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo in taffetas prodotto da un ordito e una trama di fondo inseta grigia. Il disegno è descritto da una trama lancia in seta verde chiaro assicurata al corpo da un ordito di legatura. Disegno a sviluppo verticale di maglie ovali definite da racemi fioriti includenti composizioni a palmetta coronate da piccoli frutti, foglie e fiori. Galloni lavorati a telaio in oro filato e seta gialla con decoro di corolle stilizzate entro anse vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Benchè durante l'attuale revisione l'oggetto non sia stato reperito e ci si sia pertanto attenuti ai dati presenti nelle precedenti schede inventariali, si è ritenuto tuttavia opportuno, analizzando la fotografia, proporre una nuova analisi tecnica del tessuto che, pur imprecisa, ci pare più confacente al manufatto. Il parato ripropone una tipologia decorativa abbastanza consueta nel XVIII secolo che testimonia come la tradizione espressa dalle composizioni vegetali di derivazione seicentesca abbia saputo nel corso del secolo successivo innovarsi verso una nuova sperimentazione di lavorazioni e disegni descritti in modo sempre più fantasioso e articolato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico

generica**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 10338**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Bernini G. P.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Cavalca C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Cavalca C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**