

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111424
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Alseno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 106

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo in taffetas prodotto da un ordito e una trama di fondo inseta grigia. Il disegno è descritto da una trama lancia in seta verde chiaro assicurata al corpo da un ordito di legatura. Disegno a sviluppo verticale di maglie ovali definite da racemi fioriti includenti composizioni a palmetta coronate da piccoli frutti, foglie e fiori. Galloni lavorati a telaio in oro filato e seta gialla con decoro di corolle stilizzate entro anse vegetali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Benchè durante l'attuale revisione l'oggetto non sia stato reperito e ci si sia pertanto attenuti ai dati presenti nelle precedenti schede inventariali, si è ritenuto tuttavia opportuno, analizzando la fotografia, proporre una nuova analisi tecnica del tessuto che, pur imprecisa, ci pare più confacente al manufatto. Il parato ripropone una tipologia decorativa abbastanza consueta nel XVIII secolo che testimonia come la tradizione espressa dalle composizioni vegetali di derivazione seicentesca abbia saputo nel corso del secolo successivo innovarsi verso una nuova sperimentazione di lavorazioni e disegni descritti in modo sempre più fantasioso e articolato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

generica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 10338
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bernini G. P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Cavalca C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Cavalca C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	