

SCHEDA

170 Immagini de i Dei



Imagie d'Himeneo dio del matrimonio, & delle nozze, con l'imagini d'alcuni fanciulli, che raccolgono noci sparse, significante la perpetuità, & indissolubilità del matrimonio, il rossor virginal, & che bisogna à chi ha carico di casa lasciar le cose fanciullesche.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00132266
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Alseno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	seta/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezza n. 2 tonacelle 120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti consunte e lacerate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas e cannelato semplice. Ordito e trama di fondo in seta perla; nel cannelato semplice interviene un ordito di pelo in seta rosa ed uno in seta verde; la descrizione dei motivi decorativi è affidata inoltre a trame broccate in sete policrome (rosa sfumato, verde, bordeaux, azzurro, giallo) e in seta riccia rossa e gialla. Fondo bianco in cui l'altenanza del cannelato verde e rosa determina una campitura a strisce verticali su cui le trame broccate descrivono mazzi di fiori trattenuti da nastri e collegati da esili ghirlande fiorite che disponendosi in teorie orizzontali alterne determinano un andamento sinuoso; tra i mazzi fioriti si dispongono gruppi di spighe. Gallone eseguito a telaio in seta gialla e oro filato con decorazione a tralcio d'uva stilizzato. Fodera in tela di cotone bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Caratterizza il tessuto l'attenzione posta nella realizzazione del fondo in cui sono impiegati due tipi di armatura. Grazie ad essi la struttura portante acquista particolare rilievo mentre gli elementi decorativi floreali, rimpicciolendosi si dispongono negli spazi e nelle strutture del disegno, seguendo così dettami del nuovo gusto neoclassico. la tipologia in esame di cui è difficile precisare la provenienza risulta particolarmente diffusa in Italia nell'ottavo decennio del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 28326
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tedaldi R.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Cavalca C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Cavalca C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI