

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237131
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Miracoli e Gloria di San Colombano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Natali Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti laterali del presbiterio sono interamente ricoperte da una illusionistica quadratura architettonica entro la quale sono aperte due specchiature con due scene tratte dai miracoli di San Colombano: sulla parete destra "Il Miracolo della distruzione delle anfore di cervogia" (si vede il Santo con l'abito nero dell'ordine dei benedettini che fa cadere al suolo un'anfora. Intorno a lui una serie di astanti, talvolta vestiti con fogge orientali, commenta l'accaduto. Sullo sfondo è visibile una statua di mercurio) sulla parete sinistra Il Miracolo dell'Orso aggiogato al bue (il santo è raffigurato mentre è affiancato da un orso reso docile e messo al giogo insieme ad un bue, che viene condotto da un uomo, mentre un altro osserva stupito. Sulla destra una madre impaurita protegge il bambino. Sullo sfondo sono visibili i ponteggi della costruzione di una chiesa). I peducci di imposta della cupola sono decorati da delle nicchie illusionistiche con busti di santi. In alto sulla cupola
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto due finti busti
ISRI - Trascrizione	S./ SCHOLASTI/ CA/ V.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto due finti busti
ISRI - Trascrizione	S./ BENEDICT/ US/ AB
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo ciclo di affreschi venne assegnato al pittore quadraturista Francesco Natali dalla Franchini Guelfi che giustamente notava dei punti di contatto con gli affreschi piacentini di San Giovanni in Canale. Infatti "il linguaggio del Natali nelle due volte e nel catino absidale di San Giovanni è certamente più alto ... tuttavia numerose sono, nell'affresco bobbiese, le inflessioni linguistiche comuni e persino le puntuali citazioni, come il motivo della balconata" (p. 108). Infatti anche qui le membrature architettoniche sembrano, come nel precedente piacentino, un ossequio ad Andrea Pozzo (specie nei balconcini concavi convessi (che) plasmano le pareti simulando effetti di realtà (Venturelli). Questa attribuzione è stata in seguito genericamente accettata e più volte questo ciclo di affreschi è stato messo in diretto confronto con l'altro quadraturista presente a Bobbio Francesco Porro, mettendo in evidenza il lessico più tipicamente "emiliano" adottato dal Natali, che "manifesta legami con la scuola bolognese e, più propriamente con i Bibbiena (Coccioli Mastroviti p. 46). Manca purtroppo una datazione certa dell'intero ciclo. Il Balducci lega quest'opera all'erezione dell'altare, dove (prima che fosse distrutto nel '900) era visibile una epigrafe con la data MDCC. Il Fiori invece afferma che verso il 1710-1720 si iniziò la decorazione delle pareti e della volta dell'abside. Sicuramente questa seconda data è molto più credibile. Infatti in un corridoio d'accesso al chiostro della basilica è tutt'oggi visibile un affresco, anch'esso attribuibile al Natali con la data 1719 (cfr. scheda n.). Non solo infatti la decorazione quadraturistica di questo affresco superstite è del tutto simile alla decorazione delle pareti del presbiterio della basilica di San Colombano, ma il busto ligneo di Agiulfo, qui posto mostra delle strettissime affinità tipologiche con i finti busti posti a decoro dell'emiciclo di imposta della cupola. Si può pertanto avanzare l'ipotesi di una data molto vicina al 1719. C'è infine da notare (Olimi) come San Colombano vesta in questi affreschi l'abito dei benedettini per espresso volere dei committenti, subentrati ai colombaniani fin dal XV secolo, nella conduzione della basilica.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 80423

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannelli A.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balducci H.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmi R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-ss
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coccioli Mastroviti A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coccioli Mastroviti A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-211

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1983**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Pizzo M.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Cometto L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**